

RESEARCH IN ART EDUCATION AND THE ARTS

بحوث فى التربية الفنية و الفنون

مجلة ثلث سنوية
تصدرها كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
منذ عام ٢٠٠٠
المجلد ٢١ /
العدد ٢ /
مايو ٢٠٢١

الترقيم الدولى الموحد / ٢٨٤٩ - ٢٦٨٢

١٢ ش إسماعيل محمد بالزمالك - القاهرة
تليفون: ٢٧٣٧٠٤٣٦ +٢٠٢ فاكس: ٢٧٣٦٩١٦ +٢٠٢
البريد الإلكتروني: saef.journal@fae.helwan.edu.eg
<https://seaf.journals.ekb.eg/>

RESEARCH IN ART EDUCATION AND THE ARTS

بحوث فى التربية الفنية و الفنون

مجلة ثلث سنوية
تصدرها كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
منذ عام ٢٠٠٠
المجلد ٢١ /
العدد ٢ /
مايو ٢٠٢١

الترقيم الدولى الموحد / ٢٨٤٩ - ٢٦٨٢

١٢ ش إسماعيل محمد بالزمالك - القاهرة
تليفون: ٢٧٣٧٠٤٣٦ +٢٠٢ فاكس: ٢٧٣٦٩١٦ +٢٠٢
البريد الالىكترونى: saef.journal@fae.helwan.edu.eg
<https://seaf.journals.ekb.eg/>

• **تنويه:**

العدد الثاني من المجلد الواحد والعشرين من مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، هو ثاني عدد يصدر وفقا للائحة الأكاديمية الجديدة للمجلة والمعتمدة في أغسطس 2020

الهيكل الإداري للمجلة



أ.د/ محمود حامد محمد صالح
عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

هيئة التحرير	مجلس الإدارة	المجلس الاستشاري	سكرتارية التحرير
رئيس التحرير: أ.د/ نبيل عبد السلام	أ.د/ نبيل عبد السلام	أ.د/ نبيل عبد السلام	الاستاذة / فوزية شريف داود
نائب رئيس التحرير: م.د/ ضياء أحمد محمد	أ.د/ أحمد حاتم سعيد	أ.د/ أحمد حاتم سعيد	الاستاذ/ زكى عبد العاطى أبو رواش
محرر: م.د/ نهى حامد نافع	أ.د/ مها عبد المنعم مزيد	أ.د/ مها عبد المنعم مزيد	
محرر مشارك: أ.د/ أمل ابو زيد	أ.د/ عادل محمد ثروت	أ.د/ عادل محمد ثروت	
أ.د/ سحر فايق	أ.د/ أحمد رفعت	أ.د/ حاتم حامد شافعى	
أ.د/ فيصل الزهراني	أ.د/ حاتم حامد شافعى	أ.د/ أيمن نبيه سعد الله حنا	
	أ.د/ أمل عبد الله أحمد	أ.د/ أمل عبد الله أحمد عبد ربه	
	أ.د/ هند فؤاد اسحق أبادير	أ.د/ هند فؤاد اسحق أبادير	
		أ.د/ حمدى احمد عبد الله	
		أ.د/ جليل كوتس	
		أ.د/ ساميه احمد الشيخ	
		أ.د/ سهيل سالم سلمان	
		الحرى	
		أ.د/ مايسة هوارد	
		أ.د/ ستيف واليس	
		أ.د/ الان ريتشارد	

عن المجلة:

الإنسانية الرقمية، ودراسات الإعلام وعلوم الاتصال، وتطبيقات العلوم والتكنولوجيا في الفنون البصرية والتربية الفنية، الخ. كما تشجع المجلة الممارسات الفنية القائمة على البحث بمداخلها المتعددة (Research-Based Practices) والبحوث القائمة على الممارسات الفنية (Research-lead Practices).

وعليه، فإن المجلة تدعم نطاق واسع من التحقيقات البحثية، على سبيل المثال لا الحصر:

- الممارسات العملية والتجريبية في الفنون التشكيلية بكافة تخصصاتها وتطبيقاتها في التربية الفنية.
- النظريات العلمية في مجال علوم التربية الفنية بشكل عام والفنون النوعية بشكل خاص.
- الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في مجال النقد، والتذوق الفني، وتطبيقاتها في التربية الفنية.
- الأبحاث متعددة التخصصات في فنون الميديا، والميديا الجديدة، وتطبيقاتها في التربية الفنية.
- التخصصات النوعية بشكل عام في الفنون (الموسيقية، الجميلة، التطبيقية) ودورها في التربية الفنية.
- العلوم الإنسانية الرقمية والدراسات الثقافية وعلوم الاتصال وتطبيقاتها في برامج التربية الفنية.
- دراسات الجدوى والدراسات الإحصائية الخاصة بتطبيق المشاريع، أو إختبار المفاهيم ذات الصلة بالتربية الفنية ومجالات الفنون البصرية.

مجلة " بحوث في التربية الفنية والفنون " هي المجلة العلمية الصادرة عن كلية التربية الفنية جامعة حلوان. صدر أول عدد من المجلة في يوليو 2000، وهي تصدر بشكل ثلث سنوي (ثلاث إصدارات في العام). تعتمد المجلة على نظام مراجعة النظراء في تحكيم الأبحاث المنشورة وتتبنى معايير وأكواد دولية في الممارسات الفنية والتأليف والتحكيم والنشر العلمي تضمن لها مستوى أكاديمي لائق. وتختص المجلة بنشر البحوث متعددة التخصصات في التربية الفنية. وتعرف المجلة نطاق بحوث التربية الفنية ليس فقط في إطار دور الفنون بكافة فروعها في التعليم بكافة أنواعه ومراحله وإنما أيضا دور الفنون عامة في دعم المجتمع لاستيعاب ثقافة عصره وأدواته وإضفاء الطابع الإنساني على ما تفرضه من علوم وتكنولوجيا وما تطرحه من قيم ومفاهيم جديدة تعيد تشكيل ثقافة المجتمع المعاصر.

الرؤية:

تسعى مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون لتكون دورية علمية دولية موثقة في قواعد البيانات العالمية مما يمكنها من الحصول على مُعامل تأثير بالتوازي مع الدوريات العالمية في نفس المجال.

الرسالة:

تعمل مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون كمنصة للحوار الأكاديمي في كل ما يخص القضايا العلمية والأكاديمية في دراسة وتدريس الفنون بكل أفرعها وتخصصاتها، وتطبيقاتها في شتى فروع المعرفة. وتتبنى مداخل بحثية نوعية في مجال الفنون البصرية والتربية الفنية؛ من خلال العديد من المساهمات العلمية التي تقوم بنشرها ومن خلال الفاعليات البحثية التي تنظمها هيئة التحرير.

نطاق المجلة:

تختص مجلة "بحوث في التربية الفنية والفنون" في نشر مجال واسع من البحوث البينية (Interdisciplinary) والبحوث متعددة التخصصات (Multidisciplinary) في الفنون البصرية والتربية الفنية، وتدعم البحوث التجريبية والنظرية، النوعية والكمية، وأيضاً الأبحاث التي تتقاطع مع مجالات أخرى (Cross-Fields): مثل الدراسات الثقافية، وفنون الوسائط الجديدة، والتاريخ، والعلوم

الفهرس

المحتويات	رقم الصفحة
- تنويه	III
- الهيكل الإداري للمجلة	IV
- عن المجلة	V
- الرؤية	V
- الرسالة	V
- النطاق	V
مقالات وجهة النظر (Perspective articles)	
- <i>ألن ريتشارد: Improving the Human Condition Is A Life's Journey</i>	1
مقالات بحثية (Full article research)	
- <i>نجاة فاروق إبراهيم سليمان : الدلالات الرمزية لعناصر السرد القصصى في الفن المصرى القديم كمدخل لإثراء تصميم اللوحة الخزرفية المعاصرة</i>	7
- <i>رباب محمد السيد حيان : أثر التماثل بين التراث والحداثة في التشكيل المعدني</i>	17
- <i>دعاء محمد الغمري محمد إبراهيم بركات : دور الفن في اعادة اتزان الطاقة الحيوية للانسان .</i>	25
- <i>عزة محمد فخرى حنفي يونس : أهمية أنشطة التربية الفنية للدعم النفسي والتوعية للأشخاص من ذوي الإعاقة البصرية للحماية من فيروس (covid-19)</i>	33
- <i>رحاب عادل عبد الله عبد الجليل : المعايير الجمالية لمفهوم المقدس في فنون ما بعد الحداثة</i>	42
- <i>أسماء الدسوقي أمين محمد : المتغيرات التشكيلية بين الإدراك المفاهيمي والواقع في أعمال الفنان أحمد نوار</i>	49
- <i>كرم مسعد أحمد محمد : تنمية مهارات التفكير الابتكاري في ضوء إدارة الأزمات في تدريس أشغال المعادن عن بعد</i>	58
- <i>سارة محمد عاطف عبد المنعم : دور الرسوم التوضيحية في تعميق الفكر السياسي المصري.</i>	67
- <i>هالة محمد حسنين : رؤية إبداعية بمطار سفنكس الدولي بين التراث والمعاصرة (صالة الخدمة المميزة لكبار الزوار) .</i>	82
- <i>A Creative Vision at Sphinx International Airport Between Heritage and Contemporary "Exclusive Service Hall - VIP"</i>	
- <i>هویدا عبد المنعم أحمد سراج الدين : خصائص وإتجاهات العمارة التفكيكية وإرتباطها بالنحت المعاصر.</i>	99
- <i>هناء عبد الحميد شاور : التصميم الجرافيكى وسيلة إتصال للتأثير على المجتمعات منذ القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين.</i>	108

117	- خالد عبد الكريم عبد الواحد طلب: "التفكير البصري" للحروفية العربية ودوره في صياغة المشغولة الخشبية في إطار إستراتيجية " التنوع في التدريس "
130	- ايمان متولى عبد العاطي عبد المنعم : التحول الرقمي وعلاقة النص البصري وتأثيره على المجلات المصرية المصورة الأكثر شهرة على منصات التواصل الاجتماعي
142	- نرمين حسام الدين أنور : السمات الجمالية للشخصية المصرية في الفن المصري القديم.
149	- أسماء محمود علي حماية : العمارة المستدامة واثرها على التصميم المعماري للمدارس بمرحلة التعليم الثانوي بمصر.
158	- غادة مجدي محمد شافعى: الرمز الأمازيغي وأثره على الفن التشكيلي.
168	- مشاري عائش المرزوقي البقمي: القيم الجمالية للتسطيح في الفن الإسلامي كمدخل لإثراء التصميم المعاصر.
178	- منى جلال عبد العزيز غباشى : ثر الموروث الثقافى على الدلالات الرمزية للون فى العمارة الداخلية الإسلامية الهندية (القرن 10-12هجرى/16-18 ميلادى) .

مقالات تقنية (Technical article)

- 192 - صفاء فهمى إمام حسب الله : تأثير تقنيات الإضاءة الحديثة على تصميم عروض البالية المعاصر.
- 200 - نيرة محمد محمد رشدي صبيح : التوظيف الجمالي لتقنية الكينتسوجي في صياغة أعمال خزفية معاصرة.
- 210 - شيرين عزت إسحق المدنى : العلاقة التكاملية بين تصميم الشعار والهوية البصرية لمجلات الأطفال كمدخل تصميمي للقصص التربوية.
- 222 - أحمد محمد إبراهيم : المعالجة التشكيلية للخامات الجدارية و ملامسها المختلفة لتجسيد بيئة البادية و عناصرها المتنوعة.

دراسات مراجعة (Literature review)

- 238 - أحمد محمد عبد الأمير جنجون : دراسة مرجعية للمعايير الجمالية بالصورة المرئية في برامج تعليم الفنون بشبكة الإعلام العراقي.
- 248 - غدير غزاي عبد الله تركي العنزي : مداخل مقترحة لبنائيات معاصرة بمعلقات فنية قائمة على الحروفيات العربية والزخارف الإسلامية.
- 257 - فاطمة مختار طه محمود : سيميولوجيا العمارة الإسلامية.

مقالات بصرية (Visual essay)

- 263 - هانى محمد فريد حسين : القيم الجمالية للبناء الهندسي واللوني في الرسوم التوضيحية.
- 271 - مايدة مصطفى سيد معوض : الأبعاد التشكيلية في أعمال (جاودي) والإفادة منها في مجال فنون أشغال الخشب.

ملحقات (Appendix)

- 278 - شكر و تقدير
- 279 - قائمة المحكمين
- 281 - غلاف المجلة