

## العلاج بالفن وتأثيره على الاضطرابات النفسية لمرحلة المراهقة.



دراسة مراجعة

\* ماريان سعد جورجى مرقص

\* الدارسة بمرحلة الماجستير، قسم علوم التربية الفنية، تخصص علم نفس، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.

البريد الإلكتروني: [marianibrahim901@gmail.com](mailto:marianibrahim901@gmail.com)

تاريخ المقال:

- تاريخ تسليم البحث الكامل للمجلة: 16 يونيو 2021
- تاريخ القرار الأول لهيئة التحرير: 19 يونيو 2021
- تاريخ تسليم النسخة المنقحة: 09 يوليو 2021
- تاريخ موافقة هيئة التحرير على النشر: 12 يوليو 2021

الملخص:

يهدف البحث الى توضيح مفهوم العلاج بالفن كأحد المفاهيم المستحدثة التى تناولها اللغويين بالشرح بالشرح ، بالإضافة الى تاريخ نشأته وتطوره عبر التاريخ ، والمدارس الفنية التى استند عليها ، وايضا الهدف من العلاج بالفن ودوره فى علاج الكثير من الاضطرابات النفسية والسلوكية . أيضا أسس العلاج بالفن والمجالات التى يمكن الاستفادة من العلاج بالفن فيها . ويتناول هذا البحث الدور الذى يقدمه العلاج بالفن فى علاج الاضطرابات النفسية والسلوكية ، وقد تبين انه يمكن تحقيق النتائج الايجابية فى العلاج بالفن من قبل اولئك الذين يواجهون مشكلات مثل القلق والاكتئاب والأدمان وفرط الحركة والضغط العصبى، وكانت الفجوة فى أن اغلب الدراسات تناولت العلاج بالفن للإضطرابات النفسية والسلوكية على فئات عمرية مختلفة مثل الطفولة والبلوغ والشيوخة وندرت الدراسات التى تناولت العلاج بالفن فى مرحلة المراهقة والاضطرابات التى يمر بها المراهقين . لتصبح المحور الذى من خلاله تتم هذه الدراسة .

الكلمات المفتاحية: العلاج بالفن – الاضطرابات – مرحلة المراهقة

**المقدمة :**

وتذكر روبن 1984 أن العلاج بالفن "يشير بصفة عامة إلى تفهم ومساعدة الفرد من خلال الفن ، وذلك عن طريق استخدام الفن كأداة للتنفيس والكشف المتواصل ."

كما تعرف وادسون 1987 مصطلح العلاج بالفن بأنه " تعبير وصفي يحدد نوعية العلاج التي يشير إليها ، فنجد أن العلاج هو الأسم والفن هو الصفة ."

ويشير عبد المطلب الفريطى إلى أن العلاج بالفن من المجالات المهنية والأكاديمية حديثة العهد نسبياً ، وهو يقوم على تطويع الأنشطة الفنية التشكيلية ، وتوظيفها بأسلوب منظم ومخطط ، لتحقيق أغراض تشخيصية وعلاجية تنموية نفسية عن طريق استخدام الوسائط والمواد الفنية الممكنة فى أنشطة فردية أو جماعية ، مقيدة أو حرة ، وذلك وفقاً لأهداف الخطة العلاجية وتطور مراقبها وأغراض كل من المعالج وحاجات العميل ذاته."

ويعرف كولمان (2000) العلاج بالفن بأنه " شكل من أشكال العلاج النفسى الذى يتم فيه تشجيع المريض على التعبير عن مشاعره وصراعاته الداخلية من خلال الفن."

ويعرف المجلس المعتمد ( الاعتمادى ) للعلاج بالفن مهنة العلاج بالفن بأنها " خدمة إنسانية تستخدم الوسائط الفنية والصور والعملية الفنية الأبداعية ، وإستجابة المريض أو العميل للمنتج الفنى الذى تم إبداعه كأعكاس لنمو وتطور الفرد من حيث قدراته وشخصيته وإهتمامه وصراعاته ، وترتكز ممارسة العلاج بالفن على معرفة النظريات الارتقائية والنفسية التى تم تطبيقها على مدى واسع ك نماذج للتقييم والعلاج ، والتى تتضمن التوفيق بين الصراعات الانفعالية ودعم الوعى بالذات ، تنمية المهارات الاجتماعية وتتحكم فى السلوك وتحل المشاكل وتقلل القلق ، وتساعد على التوجه نحو الواقع ، وتزيد من تقدير الذات والعلاج بالفن علاج فعال لذوى الاعاقات الارتقائية والطبية والتربوية والاجتماعية والنفسية، ويكمن ممارستها فى مؤسسات الصحة النفسية والتأهيل، والمؤسسات الطبية والتربوية، ويخدم المعالجون بالفن البشر من كل الأعمار والأجناس والخلفيات العرقية المختلفة فى صورة فردية ، أو ثنائية، أو عائلية أو جماعية ."

ويرى مصطفى عبد العزيز (2019) أن العلاج بالفن هو نظام يمزج بين عناصر العلاج النفسى والعمل الأبداعى عن طريق استخدام الوسائط الفنية المختلفة فى أنشطة فنية تشكيلية يستطيع المريض من خلالها التعبير والتواصل غير اللفظى والتنفيس

بدأ تاريخ العلاج بالفن منذ مطلع عام 1900 عندما بدأ استخدامه مع الأطفال عن طريق (franz cizek) حيث كان franz يؤمن أن الأطفال بإمكانهم التعبير أكثر عن طريق التعبير الحر باستخدام الفن ، وقد قام بتنظيم أول معرض للأطفال فى عام 1908 ، ثم تطور العمل بالعلاج بالفن فى عام 1922 عندما دخل ميدان علم النفس عن طريق (Erich Guttman@ francis Reitman) اللذين قاما بعزيم من البحوث حول فاعلية الرسم مع المسترشدين. ثم بدأ استخدام مصطلح العلاج بالفن (Art therapy) فى عام 1945 عن طريق ( Adrian hill ) فى كتابه الفن مقابل المرض ، وقد استند العلاج بالفن بعد ذلك الى العديد من المدارس العلاجية مثل التحليل النفسى والمدارس الانسانية مثل العلاج الجشتطالتي المختصر والعلاج المركز على الحل والعلاج المعرفى . وفى الأربعينات من القرن العشرين بدأ العديد من الكتاب فى مجال الصحة النفسية يصفون عملهم مع الناس فى العلاج بالفن العلاجى وبما أنه لم تكن هناك دورات علاجية فنية أو برامج تدريبية متاحة فى ذلك الوقت، فان مقدمى الرعاية غالباً ما تكون من دارسى تخصصات أخرى يشرف عليها الأطباء النفسيون وعلماء النفس او غيرهم من المهنيين فى مجال الرعاية الصحية النفسية . وأستخدم العلاج بالفن فى منتصف القرن العشرين وتأثر بأعمال فرويد وجانجيان بشكل كبير من خلال نظرية التحليل النفسى وبدأ العلاج بالفن يستند بشكل موسع إلى فنيات العلاج بالتحليل النفسى والى الاطار النظرى الواسع فى التحليل النفسى ، وبدأ العلاج بالفن يستخدم المصطلحات الخاصة بالتحليل النفسى مثل التحويل والتعبير التلقائى.

يعتبر العلاج بالفن أحد الطرق العلاجية الجديرة بالأهتمام وهو طريقة تقوم على تناول واستخدام وسائل التعبير الفنى التشكيلى وتوظيفها بأسلوب منظم ومخطط لتحقيق أغراض تشخيصية وعلاجية .

وأصبح العلاج بالفن مجالاً جديداً وكبيراً فى الوطن العربى ، وهناك بعض المبادرات الجادة فى هذا الموضوع قام بها بعض الباحثين والممارسين للفن من خلال العلاج النفسى وتتميز جمهورية مصر العربية بالمبادرة الأولى وذلك لتعدد الثقافات وتعدد مجالات البحث والمحاولات الناجحة التى يقوم بها المتخصصين فى الطب النفسى وعلم النفس الأكلينكى بالإضافة إلى رواد هذا المجال المتخصصين فى التربية الفنية والعلاج بالفن .

المستشفيات العقلية والعامية، الأصلاحيات الاجتماعية، تقديم برامج فنية وخبرات عملية مفيدة فى السجون، برامج فنية للمسنين كبار الاعمار، العلاج عن طريق الفن فى المدارس العامة.

### مفهوم الاضطرابات النفسية:

الاضطرابات النفسية هي نمط سلوكي، وسيكولوجي، ونفسي ينتج لدى الفرد نتيجة شعوره بالضيق أو العجز، حيث تعتبر هذه الاضطرابات نمواً غير طبيعياً في المهارات العقلية، ويُعتقد بأنها تحدث نتيجة ظهور بعض المشاكل في الدماغ، وذلك بسبب التفاعل المعقد الذي يحدث بين العوامل الوراثية والتجارب الحياتية التي يمر بها الفرد.

### تشمل أنواع الاضطرابات النفسية:

الاضطرابات النفسية العصبية: وهي الاضطرابات التي تحدث في الشخصية، وتظهر على هيئة أعراض جسمية ونفسية مختلفة مثل التردد المفرط، الخوف، القلق، الوسواس، الأفكار السلبية المتسلطة، الشكوك التي لا أساس لها، ومن أعراض هذه الاضطرابات حدوث شلل في أحد الأعضاء كاليد والساق بالإضافة إلى تعطل في حاسة من الحواس كالسمع والبصر دون أن يكون هناك سبب عضوي، ومن الأمثلة على هذا النوع الوسواس القهري والهستيريا. الاضطرابات النفسية الذهانية: وهي اضطرابات خطيرة تحدث في الشخصية بأكملها وتتمثل في حدوث اختلال شديد في التفكير والقوى العقلية الطبيعية، مع عدم القدرة على إدراك الواقع إدراكاً صحيحاً ما يسبب مشاكل في حياة الشخص من ناحية اجتماعية وأسرية ومهنية.

### المنهجية:

شملت الدراسات التي تناولت مفهوم العلاج بالفن سواء من جانب نظري، أو من جانب تطبيقى مجموعة من الكتب، والرسائل العلمية (ماجستير – دكتوراه)، ومقالات بحثية - دراسات مرتبطة زمنياً، حددت الدراسة الدراسات المرتبطة فى القرن العشرين، وبالتحديد من 2000م، الى 2020م، وتم تصنيفها إلى نماذج من الدراسات التي تناولت مفهوم العلاج بالفن كمفهوم نظري، ودراسات، ورسائل علمية (ماجستير – دكتوراه) جانب تطبيقى على انواع الفنون المختلفة.

- دراسات مرتبطة جغرافياً وانقسمت الى جزئين دراسات عربية بداخل مصر ودراسات اجنبية متعددة من الولايات المتحدة

والكشف عن اللاشعور من خلال إسقاط المشاعر والانفعالات والصراعات فى المنتج الفنى، ومن ثم الحديث عنها، مما يساعده على استبطاره بحقيقة مشكلاته الكامنة وراء مرضه والعمل على حلها.

والمعالجون فى الفن هم مهنيون مدربون فى كل من الفن والعلاج وأنهم على دراية واسعة بالتنمية البشرية والنظريات النفسية والممارسة السريرية وتقاليدها وعادات متعددة الثقافات كما انهم يتعاملون مع المعالجين بالفن من الناس من مختلف الاعمار.

### وهدف العلاج بالفن هو:-

1. مساعدة المريض على بناء الطريقة التي ينظم حياته وعيشها ويدركها.
2. طرح الخبرات الحياتية المؤلمة غير المرغوب فيها واستبدالها بخبرات مثمرة وذات قيمة.
3. يحرك المريض من حالة الشعور بالاعتراة والعوانية التمرکز حول الذات والقلق وما شابه ذلك، الى حالة أخرى تسودها مشاعر الحب والتعاطف والرغبة فى التعلم والنمو والأقبال على الحياة والشعور بالتوازن والسلام الداخلى.

### الأسس التي يستند اليها العلاج بالفن:

- تستند نشأة العلاج بالفن إلى مجموعة من الأسس، حددتها نومبرج 1987 على النحو التالي:
- إن المشاعر والأفكار اللاشعورية يسهل التعبير عنها تلقائياً فى صور أكثر مما يعبر عنها فى كلمات.
  - إن إسقاط الفرد لصراعاته الداخلية فى صورة بصرية لا يحتاج إلى مهارة أو تدريب فنى.
  - إن التعبير الفنى المنتج فى العلاج بالفن يجسد المواد اللاشعورية مثل الأحلام والصراعات، والذكريات الطفولية، والمخاوف.
  - يعمل إسقاط الصراعات والمخاوف الداخلية فى صورة بصرية على بلورتها فى شكل ملموس ثابت يقاوم النسيان ويكون دليلاً على إنطلاق الصراعات من اللاشعور.

### ومن المجالات التي يمكن الإستفادة من العلاج بالفن فيها:

المجموعة التجريبية "الرسم باللمس". تم تحديد جميع المشاركين فى الدراسة على انهم يعانون من أعراض القلق، وأكمل المشاركون لائحة القلق للمسنين كتحقيق قبل وبعد الأختبار. وظهرت النتائج أن كلا من تدخلات العلاج بالرسم عملت على تقليل القلق.

#### "وأيضاً دراسة Abnich-polak بعنوان

**It's tough being a girl: Using art therapy with pre-adolescent females in an educational setting".**

إن الغرض من الدراسة هو التركيز على استخدام الفنون مع الفتيات الصغار فى سن ما قبل المراهقة، وقد أجريت هذه الدراسة فى إحدى المدارس الحضرية المتوسطة، وقد تم تصميم منهج مكون من خمسة عشرة مهمة فنية لمساعدة الفتيات على التعرف على انفسهن بشكل أفضل، وهذا ما زاد من حماسهن وقلل من توترهن فى التعامل مع قريناتهن وزاد من تقديرهن الذاتى لأنفسهن.

#### أيضاً تناولت "دراسة Price, Jennifer S بعنوان

**Creative healing: An expressive art therapy curriculum designed to decrease the symptoms of depression and anxiety"**

قامت هذه الدراسة للحصول على معلومات بخصوص أى من أساليب ووسائل الفن التعبيرية هى الأفضل للمساعدة فى تقليل أعراض الإكتئاب والقلق للبالغين. تم استخدام الإستبيانات لجمع هذه المعلومات والبيانات التجريبية بهدف استخدام المعلومات المجمع لإنشاء وتطوير منهج الأثنى عشر أسابيع من العلاج الفن التعبيري ليتم استخدامه مع الفرد والجماعة التى من شأنها معالجة اضطراب الأكتئاب والقلق عند البالغين.

#### "دراسة تجريبية ل Cecil بعنوان:

**Supplementing Art Therapy with Cognitive Behavioral Therapy (CBT) and Dialectical Behavior Therapy (DBT) during Treatment of Childhood Anxiety Disorders"** تقدم هذه الدراسة فحص

شامل لواحدة من طرق المعالج لألحاق العلاج بالفن مع العلاج السلوكى المعرفى والعلاج السلوكى الجدلى أثناء علاج أطفال مريضة بأنواع مختلفة من اضطرابات القلق مثل: القلق العام، اضطراب الوسواس القهرى، واضطراب ما بعد الصدمة. تم استخدام بحث المنشورات الموجودة لإفادة الدراسة الحالية. تشير النتائج، من خلال البيانات والتحليل، أن إلحاق العلاج بالفن مع العلاج السلوكى المعرفى والعلاج السلوكى الجدلى أثناء

بمختلف ولاياتها (فلوريدا، كاليفورنيا، ماساتشوستس، أوهايو، أريزونا، آن آربر).

#### الدراسات المرتبطة:

تناولت دراسات عديدة العلاج بالفن ودوره فى علاج الاضطرابات المختلفة وكانت هناك بعض الدراسات التى تناولت المفهوم من الجانب النظرى واخرى طبقت العلاج بالفن على انواع من الاضطرابات المختلفة.

#### "دراسة Morris بعنوان Brief Cognitive behavioral art therapy

**for anxiety disorders** تناولت الدراسة تصميم بحث موضوع واحد وطبق على طالبين جامعيين، احدهم يعانى من اضطراب الهلع من الأماكن الواسعة، والثانى يعانى من اضطراب القلق العام على سبع جلسات فردية لمدة ساعة لدمج مكونات العلاج بالفن فى نموذج موجز للعلاج السلوكى المعرفى للقلق والهلع، وتم قياس نتائج أعراض نوعى الاضطراب باستخدام تصنيفات التقرير الذاتى اليومى الذى أنهاه المشتركين الأثنى عشر، لقد تم تقليل نوبات الهلع وبعض معالم الخوف المرضى بشكل ملحوظ مع الحالة الأولى ونفس الحال فى الإنخفاض فى القلق العام فى الحالة الثانية التى تعانى من اضطراب القلق العام.

#### وايضا تناولت الدراسة دراسة Theresa Hart بعنوان:

**Using art therapy to reduce anxiety in college athletes transitioning out of sport**

هدفت هذه الدراسة لبحث استخدام العلاج بالفن مع طلاب الجامعة الرياضيين الذين توقفوا عن ممارسة الرياضة. تأثير فى تطور هوية مرحلة البلوغ الناشئة خاصة للشخص الرياضى. وقد استخدمت نوعين من التدخل العلاجى للعلاج بالفن لطلاب رياضيين من جامعة صغيرة للفنون الحرة وأكدت أن مستويات الاضطرابات لم تتأثر بالتدخلات العلاجية للعلاج بالفن التى أجريت خلال جلسة جماعية لمرة واحدة.

#### وجاءت دراسة Carrie May بعنوان:

**Touch painting: An art therapy intervention on anxiety in older adults**

تناولت هذه الدراسة نوعين للعلاج بالفن بالرسم لكبار السن اصحاب الرعاية طويلة الأمد أو أصحاب مرافق المساعدة للمعيشة فى الجنوب الشرقى. تستخدم المجموعة المرجعية "الرسم التقليدى" المعروف باستخدام فرشاة الرسم، وتستخدم

المفسرة له . عرف الوظائف التنفيذية وأهميتها ودورها فى التعلم , ثم ناقش اضطراب نقص الانتباه والنشاط المفرط . توصل الى أن برنامج العلاج بالفن اتصف بالفعالية الخارجية فى تحسين الوظائف التنفيذية لدى الأطفال ذوى إضطراب نقص الإنتباه والنشاط المفرط . أن برنامج العلاج بالفن اتصف بالفعالية الداخلية فى تحسين الوظائف التنفيذية لدى الأطفال ذوى اضطراب نقص الإنتباه والنشاط المفرط . إستمر تأثير العلاج بالفن على أطفال المجموعة التجريبية بعد مرور فترة زمنية .

#### تحليل الفجوة :

تناولت الدراسات المرتبطة السابقة للعلاج بالفن من خلال عرض للأدبيات والمرجعيات والخلفيات النظرية , حيث طبقت هذه الدراسات استخدام العلاج بالفن وتأثيره على الاضطرابات النفسية المختلفة مثل القلق والإكتئاب والوسواس القهري والعنف ونقص الإنتباه والنشاط المفرط فى مراحل عمرية متنوعة مثل الطفولة والبلوغ وكبار السن . لكن رأت الباحثة انه لم يتناولها فى مرحلة المراهقة على الرغم من أنهم أكثر الفئات احتياجاً له حيث أنها تعد من أهم المراحل العمرية فى حياة الإنسان ويحدث فيها الكثير من الإضطرابات نتيجة للتغيرات النفسية والفسولوجية التى يمر بها المراهق وبناء عليه سوف تتخذ الباحثة برنامج علاجى بإستخدام الأنشطة الفنية لعلاج الاضطرابات السلوكية والنفسية للمراهقين التى لو استخدم العلاج بالفن معها بطريقة صحيحة سيعطى نتائج ايجابية .

#### المدخل المقترحة :

- يمكن علاج الإضطرابات السلوكية والنفسية من خلال إستخدام مجالات الفنون التشكيلية من تعبير مجسم وأشغال فنية وتصوير وتصميم مع جميع الفئات العمرية وليست فقط فئة المراهقين كأحد الأساليب المتبعة فى العلاج بالفن .
- كما يمكن استخدام العلاج بالفن للفئات الخاصة وذوي القدرات الفائقة ويمكن إستخدامها أيضا مع الأطفال فى دور الايتام والأحداث وتلاميذ المرحلة الأعدادية وذلك لسد الفجوة المرتبطة بالفئات العمرية لمرحلة المراهقة.
- إتخذت الباحثة فئة المراهقة موضع للدراسة . كما يمكن تنفيذ برامج قائمة علي استخدام العلاج بالفن للإضطرابات النفسية لطلاب المراحل العمرية المختلفة والذي قد يساعد فى تعديل سلوك الانسان .

علاج اطفال مريضة بالقلق العام والوسواس القهري واضطراب ما بعد الصدمة لديه القيمة الجوهرية فى تقليل أعراض أمراض اضطرابات القلق التى تم عرضها .

#### طبقت نشوة عبد الحميد العلاج بالفن على الطفل المتوحد فى دراسة رسالة ماجستير بعنوان " تأثير العلاج بالفن على بعض جوانب النمو لدى الطفل المتوحد "

وتناول البحث أهداف العلاج بالفن ومبادئه وأهميته , النظريات المفسرة له , وعرف العلاج بالفن , عرف الطفل التوحدي والتوحد , خصائص نمو الطفل التوحدي , وطرق التدخل للطفل التوحدي . طبق برنامج العلاج بالفن , وطبقت الأساليب الإحصائية . توصل البحث إلى أن برنامج العلاج بالفن اتصف بالفعالية الخارجية فى تحسين النمو (الحركى الدقيق - اللغوى - الإجتماعى) التوحيديين من 3-6 سنوات . اتصف برنامج العلاج بالفن بالفعالية الداخلية فى تحسين جوانب النمو قيد البحث. استمر تأثير العلاج بالفن على أطفال المجموعة التجريبية بعد مرور فترة زمنية .

#### \_ تناولت الدراسة بحث عبد العزيز بن عبدالرحمن بعنوان " أهمية

#### العلاج بالفن التشكلى وتطبيقاته التجريبية المختلفة " .

وهدف هذا البحث تأصيل أهمية العلاج بالفن التشكلى وتحليل الأطر العامة له, والقيم التى قام عليها , والتعرف على أبرز التطورات التى حدثت فى ميدان العلاج بالفن التشكلى حتى ما وصل إليه الآن. وتكوين إطار فلسفى حول دور العلاج بالفن التشكلى فى المجتمع وممارسته التجريبية من خلال الحالات المطبق عليها . وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى التحليلى . وأظهر البحث مجموعة من النتائج كان من أهمها : أن للعلاج بالفن التشكلى أهمية بالغة على الحالات المطبق عليها وذلك من خلال إستقرار تاريخى لظهور العلاج بالفن وممارسته التطبيقية لفترة تزيد على سبعين عاما. كما يمكن إستخدام وتطبيق العلاج بالفن التشكلى فى مجالات متعددة .

#### تناولت الباحثة رسالة دكتوراه نشوى عبد الحميد بعنوان " تأثير

#### العلاج بالفن على الوظائف التنفيذية لدى الطفل ذى اضطراب

#### نقص الانتباه والنشاط المفرط "

التي تهدف الى دراسة تأثير العلاج بالفن على الوظائف التنفيذية لدى الطفل ذى اضطراب نقص الإنتباه والنشاط المفرط . وتناول البحث العلاج بالفن من حيث تعريفه وأهدافه , والنظريات

15. Eall,Carrie May.Lesley.University,ProQuest Dissertation Publishing,2006.1049676.
16. Abnich-polak,Melanie.Ursuline college, ProQuest Dissertation Publishing,2007.1442110.
17. Price,Jennifer S. Prescott college, ProQuest Dissertation Publishing,2009.1464960
18. Cecil,Rachel.west Virginia University, ProQuest Dissertation Publishing,2016.10247480.

- يمكن استخدام الميديا ووسائل الإتصال المختلفة لمساعدة المعالين بالفن علي نشر برامجهم وأبحاثهم لعلاج هذه الأضطرابات .

#### المراجع:

1. عبد المطلب القريظي: مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال ، القاهرة : دار المعارف ، 1995.
2. مصطفى عبد العزيز: الفن وزوى الاحتياجات الخاصة ، مكتبة الانجلو المصرية ، الطبعة 4 ، 2019.
3. نشوة عبد الحميد: " تأثير العلاج بالفن على بعض جوانب النمو لدى الطفل المتوحد، رسالة ماجستير، جامعة الأسكندرية، المكتبة المركزية، 2011.
4. عبد العزيز بن عبد الرحمن الدقيل: أهمية العلاج بالفن التشكيلي وتطبيقاته التجريبية المختلفة، مجلة الفنون والعلوم التطبيقية ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة دمياط، مج7، 4ع، 2020.
5. نشوة عبد الحميد : تأثير العلاج بالفن على الوظائف التنفيذية لدى الطفل ذى اضطراب نقص الانتباه والنشاط المفرط، رسالة دكتوراه ، جامعة الأسكندرية ، المكتبة المركزية، 2015.

#### المراجع الأجنبية :

6. Rubin,Judith1984: child art therapy, second Ed. New york,van nostrand Reinhold.p.17
7. wadson,harriet1987: the dynamics of art psychotherapy,new york , John wiley&sons.inc.p.18.
8. colman,M.Andrew, 2000 : ADictionary of psychology.Oxford University press.p.56
9. the art therapy credential board (the art therapy credential Board202: whatis.p.1what is Art therapy.http: www.atcb.org
10. Naumburg, Margaret(1987): Dynamically Oriented art therapy: its Orineiples and Practice Second Ed, chocago, Magnolia street Publishrts, pp 1-3.
11. A List of Psychological Disorders",www.verywellmind.com,Retrieved 9/10/2018. Edited.
12. Types of Mental Illness", www.webmd.com, Retrieved 9/10/2018. Edited.
13. -Morris,Fraces.The Florida State University, ProQuest Dissertation Publishing,2013.1545950.
14. Black, Theresa Hart. Notro Dame de Namur University, ProQuest Dissertation Publishing,2015.10010810.