



دراسة  
مراجعة

## دور التكنولوجيا في دعم الرفاه في التدريس الإيجابي للتربية الفنية.

\* مبروكة عثمان أبو سريع إبراهيم

\*الدراسة بمرحلة الدكتوراه، قسم علوم التربية الفنية، تخصص تكنولوجيا التعليم، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.

البريد الإلكتروني: post-stu-2019180@fae.helwan.edu.eg

### تاريخ المقال:

- تاريخ تسليم البحث الكامل للمجلة: 17 إبريل 2023
- تاريخ القرار الأول لهيئة التحرير: 27 إبريل 2023
- تاريخ تسليم النسخة المنقحة: 28 مايو 2023
- تاريخ موافقة هيئة التحرير على النشر: 30 مايو 2023

### الملخص:

تهدف الدراسة الحالية إلى التأكيد على دور التكنولوجيا في دعم تدريس التربية الفنية، من خلال دمج مستحدثات التكنولوجيا المتعددة مثل الرقمنة، والتعليم عن بعد، والتطبيقات التعليمية، والتعليم الإلكتروني، والتعليم المدمج، والتعليم الافتراضي، ومنصات التعليم الرقمية، والمكتبة الرقمية، والمتحف الرقمي، والمدرس أون لاين، والفيديو التفاعلي. ونلاحظ مواكبة تكنولوجيا التعليم لتطورات العصر، مع سعيها إلى الرفع بالمستوى التعليمي والعملي والمعيشي بجودة عالية، لسهولة استخدامها، وتوفير المميزات التي ترتقي بالخدمات إلى أعلى المستويات. لذلك وجب علينا أن نعمل على أن يتجه جميع أفراد المجتمع لتعلم التقنيات، لتسهيل جميع العمليات التعليمية. كما تهدف الدراسة إلى تحديد مفهوم وأهمية الرفاه لطلاب بما تحتويه من الشعور بالسعادة والرضا والقدرة على تحقيق الذات والتفاعل وتقبل الآخر وإطلاق الطالب لكامل قدراته. كما تهدف الدراسة الحالية إلى تعريف التدريس الإيجابي للتربية الفنية وعلاقته بالرفاه. وتحديد دور التكنولوجيا في دعم الرفاه في التدريس الإيجابي للتربية الفنية.

الكلمات المفتاحية: التكنولوجيا، الرفاه، التدريس الإيجابي.

**مقدمة:**

مما لا شك فيه أن للتكنولوجيا القوة الكافية لدعم تدريس الفن وذلك لما تمتلكه التكنولوجيا من أدوات وأساليب كثيرة ومتعددة يفضلها الطالب، حيث تدعم رفاهه وتثيره وتحفزها لما لها من خصائص التشويق والمتعة والإثارة. حيث أن ثورة التكنولوجيا الرقمية تركز على التعليم المعاصر بواسطة مستحدثات التكنولوجيا كما في التعليم عن بعد، التعليم الإلكتروني، التعليم المدمج، التعليم الافتراضي، منصات التعليم الرقمية، المكتبة الرقمية، المتحف الرقمي، الفيديو التفاعلي، والتطبيقات التعليمية، والرقمنة. فيجب توجيه الطالب ليستفيد من التكنولوجيا الإيجابية في تحقيق أهداف تعليمية وتربوية وترفيهية وبالأخص في تدريس الفن بشكل جديد ومبتكر .

فتكنولوجيا التعليم عبارة عن حلقات مرتبطة مع بعضها البعض، ويكمل كل جزء منها يكمل الآخر من حيث الاستراتيجيات فمثلاً: التعليم التعاوني، التعليم النشط، التعليم الذاتي، الفصل المقلوب تجد أنها لا تكمل دون ربطها بالمجالات الأخرى مثل: الاتصال، والشبكات، أو المجال الإداري، أو الترفيهي وغيرها من المجالات المتنوعة ذات العلاقة (new-educ.com, 2023).

كما تعود أهمية التكنولوجيا في مجال التعليم إلى كونها تساهم في تحسين العملية التعليمية، وأنها توسع الخبرات المكتسبة للمتعلم، وتسمح بالتطوير من خلال المكتسبات القبلية والبعديّة، كما تساهم في رفع أداء المعلمين وتحسين طرق تدريسهم، وإثارة الدافعية للتعلم لدى المتعلمين، والعمل على حل المشكلات التربوية. وهذا ما لامسناه من خلال دراسة مادة تقنيات تربوية واستخدام الاستراتيجيات المختلفة التي أدت إلى رفع خبراتنا، والإدماج بين الخبرات السابقة والحالية. (قاسمي، صونيا، 2019).

كما يسعى كل فرد إلى أن يعيش ويستمتع بالحياة، ويسعد بتقبل واحترام الآخر له فهو يجتهد في سعيه لتحقيق ذاته كي يصل للسعادة، وقد ظهرت مصطلحات جديدة في التعليم حيث ظهر في رؤية التعليم المستقبلي مصطلح الرفاه وهو حالة من السعادة أو الصحة أو الرخاء: وتدرج تحتها مفاهيم مثل رفع قيمة الحياة، الخير، الرخاء، الرضا، النجاح السعادة، الفرح، النعيم، التميز، الكسب، القناعة، الإشباع والأداء الجيد خاصة فيما يتعلق بالسعادة والنجاح، كما أن الرفاه هو نتيجة إيجابية ذات مغذى للإنسان في العديد من قطاعات المجتمع، لأنه يوضح كيف يدرك الإنسان أن حياته تسير على ما يرام، فمستوى عال من الرفاه

يعني أن أحوال الفرد أو الجماعة إيجابية، بينما يرتبط انخفاض الرفاه مع الأحداث السلبية، كما يستخدم المصطلح في الفلسفة للإشارة إلى نوعية الحياة للشخص الذي يعيشها، بينما في الاقتصاد يستخدم المصطلح في عدد من التدابير القياسية الهادفة إلى تقييم جودة الحياة، وهو مصطلح قريب لفظياً من رفاهية وثروة ولكنه يركز على السعادة الروحانية النابعة من الذات . (سرية صدقي ، 2019)

وتشير بعض التجارب الإقليمية لأهمية تحقيق الرفاه في التعليم. كما في دولة الإمارات والتي تسعى لرفع مؤشرات السعادة لدى مواطنيها، وباعتبار التعليم عنصر أساسي في تحقيق الرفاه والسعادة فقد تم اختيار موضوع الرفاه ليكون ضمن مشروع نشر الثقافة التربوية وتعريف الميدان التربوي بأهم التوجهات العالمية في التعليم بعنوان السعادة والتنشئة الإيجابية، وتم تنفيذ المشروع بالتعاون بين المركز الإقليمي للتخطيط التربوي تحت إشراف اليونسكو ومجلس القيادات المدرسية بوزارة التربية والتعليم، ويهدف المشروع إلى التأكيد على دور التعليم في تحقيق السعادة والرفاه و توفير بيئات مدرسية داعمة للتنشئة الإيجابية مما يحفز على رفع كفاءة نواتج الطلبة وزيادة فاعلية عمليات التعلم والتعليم بالمدرسة، ويمكن النظر إلى أهمية السعادة والتنشئة الإيجابية التعليمية من خلال عاملين وهما الاعتراف بأن عملية التمدرس لا ينبغي أن تكون قاصرة فقط على النواتج الأكاديمية، بل تشمل رفاه وسعادة الطالب ككل، كما إن الطالب الذي يتمتع بمستويات عالية من التنشئة الإيجابية تكون نواتجه المعرفية أفضل. بينما طورت سلطنة عمان أول مؤشر شامل لرصد ومتابعة وتقييم رفاه الطفل بالمنطقة في عام 2017 من خلال عدد من المؤشرات الفرعية والتي تشمل مجالات متعددة، حيث قامت منظمة اليونيسف بالتعاون مع المركز الوطني للإحصاء والمعلومات بتحديد خمسة مجالات لهذا المؤشر تركز على أهداف التنمية المستدامة التي وضعتها السلطنة، ومنها التعليم الجيد والرفاه. (أسماء الفضالة ، 2019 ، ص36).

كما أشار المعهد العربي للتدريب والبحوث الإحصائية إلى مؤشرات لقياس الرفاه الإنساني وتهدف هذه المحاولة، إلى المساهمة في تطوير منهجية علمية لقياس الرفاه الإنساني تقوم على مؤشرات موضوعية وقابلة للقياس مع الأخذ في الاعتبار الخصوصيات المشتركة للمجتمعات العربية على اختلاف أنواعها. (كمال صالح ، 2014)

يعزز فيها الاستخدام التعليمي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات رفاهية العمل. وتوصلت النتائج إلي: سهلت التكنولوجيا التعليمية العمل على المشاركون في العمل الفني، وأتاحت التقدم وأنتجت قيمة جديدة، وسهلت أيضًا العمل في تعاون وفي مناخ إيجابي. الأصلة / القيمة: هذه الدراسة النوعية الأولى لمشاركة العمل الفني تعمق فهم تجارب الرفاهية الإيجابية المرتبطة باستخدام التكنولوجيا التعليمية. كما يقدم اقتراحات لرفاهية العمل المتصل بالتكنولوجيا الرائدة في قطاع التعليم.

دراسة " كارونانايكا، شيرونيكا بريانثي Karunanayaka, Shironika (2020) بعنوان: " تعزيز التعليم الرقمي بين المعلمين والمتعلمين في المدارس " هدفت الدراسة: توفير برنامج للتدريب على قيادة التعليم الرقمي، تعزيز التعليم الإيجابي للتعلم مدى الحياة، تطوير ادة التعليم الرقمي، تحسين محو الأمية الرقمية، تعزيز المعلم الرقمي. وتوصلت النتائج إلي: أنه على الرغم من التحديات مثل عدم كفاية مرافق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، قيود الوقت، قيود في كفاءات اللغة الإنجليزية. فقد دعم اعتماد (C-DELTA) تحسين محو الأمية الرقمية، إحداث تغييراً في التفكير والسلوك الرقمي بين المعلمين والطلاب، تعزيز المعلم الرقمي (مهارات القيادة التربوية).

دراسة "ديفيد إيفانز (2021) David Evans بعنوان: " كيفية استخدام التكنولوجيا لمساعدة المعلمين على أن يكونوا أفضل ولجعل الحياة أفضل للمعلمين" هدفت الدراسة إلى: يمكن للأنظمة التعليمية استخدام التكنولوجيا من أجل...تدريب وتوجيه المعلمين، استكمال معرفة محتوى المعلم والمهارات التربوية، إنشاء مجتمعات ممارسة افتراضية للمعلمين، إدارة المعلمين بشكل فعال، نشر القوى العاملة للمعلمين بشكل فعال، زيادة جاذبية مهنة التدريس. وتوصلت نتائج الدراسة إلى: كان أداء تدريب المعلمين الافتراضي مشابهًا للتدريب الشخصي، على الرغم من أن التدريب الشخصي كان أفضل بمرور الوقت. قد يكون النموذج المخلوط أكثر منطقية. كانت الأجهزة اللوحية أداة فعالة لتقديم خطط الدروس المكتوبة ومساعدتي التدريس الآخرين للمعلمين، يمكن أن تساعد الدورات التدريبية الضخمة المفتوحة عبر الإنترنت وأكاديمية خان وويكي الجامعة والاعتماد الجزئي في تعزيز معرفة المعلمين والمهارات التربوية. يستخدم المعلمون مواقع التواصل الاجتماعي لطرح أسئلة المحتوى، وممارسات التدريس، ومقاطع فيديو لأنفسهم وهم يدرسون في مسابقات

أما التعليم الإيجابي فهو نهج في التعليم يعتمد على تركيز علم النفس الإيجابي على القوة الفردية لتعزيز التعلم. يستخدم مدرسو التعليم الإيجابي أساليب من شأنها التركيز على رفاهية الطلاب كأفراد. ووضع أهداف مصممة خصيصًا لكل طالب لإحداث التعلم والعمل معهم على تطوير الخطط والدوافع لتحقيق أهدافهم. فبدلاً من دفع الطلاب للوصول لمستويات مرحلة دراسية معينة، الأمر الذي يتم تقييمه من منظور التركيز على الاختبار الموحد، يحاول هذا النهج تخصيص أهداف التعلم بحسب مستوى كل طالب. وبدلاً من تهينة مناخ تنافسي بين الطلاب، يصبح التعلم وكأنه عملية تعاونية يتعلم فيها المعلمون احترام طلابهم وتقييم مساهمة كل طالب (chen, J., & Mcnamee, G, 2011).

وقد طرحت أيضًا ماريا مونتييسوري، صاحبة نظام مونتييسوري، وجهات النظر المتعلقة بالتعليم الإيجابي. فنظام مونتييسوري يعتمد إلى حد كبير على علم النفس الإيجابي للإبداع. الإبداع، معروف بكونه واحدًا من نقاط قوة الشخصية الأربع والعشرين، يتم تقديمه مع منح الأطفال حريتهم في اختيار كيفية التعلم، مما يُعرف بالتعلم ذي التوجيه الذاتي. وفيه يتم تقديم مواد لتدريب الأطفال عمليًا، مما لا يلهم روح الإبداع لديهم فحسب، ولكن أيضًا يحفز الاهتمام بالتعلم، حيث يمكن للأطفال التعبير عن أنفسهم من خلال التعليم، بدلاً من الشعور بالإجبار على العمل بغرض التعلم. (كمال صالح ، 2014) .

#### منهجية البحث :

تتبع الدراسة المنهج الوصفي (تحليل المحتوي)، هو ذلك المنهج الذي يهدف الي وصف وتفسير ظاهرة معاصرة، ويشمل هذا المنهج على منهج بحث تحليل المحتوي، وتقتصر الدراسة الحالية على الفترة الزمنية (من2022-2015)، وفي نطاق جغرافي متنوع في العالم العربي، وكذلك بعض الدول الأجنبية، وذلك من خلال لقاء الضوء بالتحليل على الدراسات المرتبطة بمتغيرات البحث وتحليل الفجوة، واقتراح مداخل مقترحة لفتح افاق جديدة في تكنولوجيا تعليم التربية الفنية والرفاه والتعليم الإيجابي .

#### المحور الأول الدراسات التي تناولت التكنولوجيا :

دراسة " ماكينيمي، جانا بيا (2022) Mäkinemi, Jaana-Piia " بعنوان: "الرقمنة وجودة العمل: دراسة نوعية لتجارب المشاركة في العمل التقني المتعلقة باستخدام تكنولوجيا التعليم" هدفت الدراسة إلى: تستكشف الدراسة المشاركة الفنية في العمل، وهي حالة إيجابية ومرضية للرفاهية فيما يتعلق باستخدام التكنولوجيا الرقمية في العمل. يوفر نظرة ثاقبة للظروف التي

دراسة "الحربي، إيمان س، سميث، أندرو ب، Aldhabi, Elman S., (2019) بعنوان: "التعليم عن بعد والرفاه: دراسة مقارنة بين الدراسة الأكاديمية والدراسة من المنزل"، والتي هدفت إلى: التحقق من تأثير الابتعاد عن المنزل نتيجة العوامل الجغرافية على رفاه طلاب الجامعات البريطانية والمحليين. قياس رفاههم وجودة الحياة الجامعية. وتوظيف استراتيجيات الرفاه (استخدام التكنولوجيا دون الاعتماد المفرط عليها والقدرة على الدراسة من المنزل). وكانت العينة: 510 طالب (391 دولي، 117 محلي) وقد توصلت الدراسة الي: الطلاب الدوليين أبلغوا عن جودة أعلى للحياة الجامعية، واستخدموا استراتيجيات أكثر قبل المغادرة. وهو ما يعرف بالرفاه الإيجابي.

دراسة: "سارة ديفينباتش Sarah Dieffenbach (2018) بعنوان: " تحديات الرفاه الرقمي: بحث في التكنولوجيا الإيجابية والتصميم في ضوء تحديات ومميزات التكنولوجيا من أجل التغيير" هدفت الدراسة إلى: تصميم التكنولوجيا الإيجابية ودراسة تحديات التكنولوجيا لتحقيق الرفاه المرتبط بالتكنولوجيا الرقمية فيما يعرف بالرفاه الرقمي. توصلت الدراسة الي: أهمية تصميم التكنولوجيا الإيجابية لتحقيق الرفاه الرقمي.

#### المحور الثالث الدراسات التي تناولت التدريس الإيجابي:

دراسة: "سيبيرر ناجلر، كاتارينا Sieberer-Nagler, Katharina (2016) بعنوان " الإدارة الصفية الفعالة والتدريس الإيجابي "، هدفت الدراسة إلى: تقديم معلومات عملية لمعلمي المرحلة الابتدائية ليصبحوا أكثر دراية ومهارة وفعالية في عملهم. يتم استكشاف جوانب التعليم والتعلم الإيجابي. يتم شرح الأساليب المبتكرة لتحويل صراعات إدارة الفصول الدراسية الشائعة إلى فرص للتغيير الإيجابي ولتغيير السلوكيات السلبية إلى تفاعلات إيجابية. يتم التحقيق في مناخ الفصل الدراسي والتوقعات والدوافع وطرق التفكير البناء في الأخطاء لدعم المعلمين في تطوير بيئة تعليمية إيجابية. وتوصلت نتائج البحث إلى: فاعلية التدريس الإيجابي. التفاعلات الصفية الإيجابية. الأساليب المبتكرة التعليمية.

دراسة: "ديسميت، أوفيلي أليسا؛ روبرتس، آن ماري Desmet, Ophélie Allyssa; Roberts, Anne Marie (2022) بعنوان: " التدريس من أجل الإبداع الإيجابي والتحويلي من خلال التعلم الخدمي" هدفت الدراسة إلى: أهمية تعزيز الإبداع الإيجابي والتحويلي في PK-12 وإعدادات الكلية، واستراتيجيات الفصول الدراسية الملموسة لرعاية الإبداع الإيجابي من خلال علم أصول التدريس

ودية. استخدام وسائل الإعلام لتشجيع الشباب ذوي الأداء العالي على دخول مهنة التدريس.

دراسة " إيجكسي " IJCRSEE المجلة الدولية للبحوث المعرفية في العلوم والهندسة والتعليم " (2015) بعنوان: " دور تكنولوجيا التعليم في التدريس" هدفت الدراسة إلى: تأكيد أهمية استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمساعدة التطبيقات المختلفة للتعليم عن بعد، والإنترنت، معرفة ما إذا كانت المدارس والمعلمين أنفسهم جاهزين لاستخدام التكنولوجيا في التعليم وما إذا كانوا على دراية بفوائدها، وهل يمكن للتكنولوجيا أن تساعد المعلمين على أن يكونوا فاعلين قدر الإمكان وتجعل وظائفهم وحياتهم أسهل في هذه العملية. وتوصلت النتائج إلى: تستخدم التكنولوجيا التعليمية ثلاثة مجالات رئيسية: التكنولوجيا كمدرس (يعطي الكمبيوتر إرشادات وتوجيهات للمستخدم)، التكنولوجيا كأداة تعليمية وترفيهية، التكنولوجيا كأداة تدريبية.

#### المحور الثاني الدراسات التي تناولت الرفاه:

دراسة " هنريكسن، دانه؛ غروبر، ناتالي؛ وو، لورين ج، Henriksen, Danah; Gruber, Natalie; Woo, Lauren J (2022) بعنوان: " التطلع إلى المستقبل من الحاضر: دعوة للرفاهية واليقظة في التعليم" هدفت الدراسة إلى: التركيز على الرفاه والصحة العقلية / العاطفية في برامج تعليم المعلمين - مدفوعاً باتجاهات مجتمعية وتعليمية مهمة ومتسارعة. وتوصلت الي: أن يقوم تعليم المعلمين بتنفيذ مناهج تدعم رفاهية المعلمين، بالإضافة إلى مساعدتهم على تعلم المهارات لدعم رفاهية الطلاب.

دراسة " سرية صدقي، أحمد حاتم سعيد، آخرون " (2019) بعنوان: " الفن والتكنولوجيا كحافز لرفاه الفرد والمجتمع - مستقبل التعليم 2030" هدفت الدراسة إلى: التعريف بمهاتمة الرفاه، ودور الفن والتكنولوجيا في تحفيز الرفاه، وتصميم نموذج مبتكر لتعليم 2030 وتم تطبيق تجربة البحث على طلاب كلية التربية الفنية. وكانت العينة: (20) طالب من كلية التربية الفنية وتوصلت الدراسة الي: وجود كفايات تعكس المطالب (كفايات عالمية، محو أمية رقمية، تعاون وتفكير إبداعي). التركيز على العديد من المكونات الأساسية للتعليم الحديث والمستمر (ما وراء المعرفة، التكنولوجيا). أهمية الرفاه من خلال ممارسة الفنون الإبداعية. استخدام وسائل تكنولوجيا المعلومات مما تخدم تطوير الممارسات الفنية والمهنية ورؤية 2030.

الثقافية للمتطلبات الثقافية والتعليمية للمواضع التي قد تسهل مشاركتهم الناجحة، وتوفرهيكلًا لتقليل عبئهم المعرفي.

### تحليل الفجوة:

يتضح مما سبق أهمية التكنولوجيا في العصر الحالي والتي تهتم بدعم التدريس. فتعددت مستحدثات التكنولوجيا من تعليم افتراضي، تعليم مدمج، تعليم بالألعاب وتعليم عن بعد. ومحو الأمية الرقمية من خلال التدريب الرقمي للمعلمين على استخدام أدوات التكنولوجيا ليصبحوا أكثر فاعلية وإحداث تغييراً في التفكير والسلوك الرقمي بين المعلمين والطلاب، وتعزيز المعلم الرقمي، كما أن التعلم باستخدام أدوات التكنولوجيا قد يشعر الطلاب بالسعادة ومتعة التعلم. بينما يتضح نقص الدراسات السابقة التي تناولت قدرة التكنولوجيا على دعم ومساعدة الطالب على التعلم بمتعة ورفاه وسعادة .

حيث أن مصطلح السعادة او تقدير الذات او الرضا هي مصطلحات تتكرر في حياتنا اليومية وتعني الرفاه، ويلاحظ قلة الدراسات التي تناولت الرفاه بشكل محدد ولقد تم تعريف رفاه الفرد بأنه مدى ما يشعر به المرء من سعادة ورضا ومدى قدرته على إطلاق كامل قدراته. ويستخدم مصطلح الرفاه للتعبير عن الرقي في مستوى الخدمات التعليمية والمادية والاجتماعية التي تقدم للفرد والمجتمع، كما يستخدم أديانا اخري للتعبير عن إدراك الفرد لقدرة هذه الخدمات على إشباع حاجاته المختلفة. ويُعد من المفاهيم الحديثة في مجال علم النفس التربوي. كما يتضح دور التكنولوجيا في دعم الرفاه من خلال المستحدثات الرقمية التي تتسم بالمتعة والتشويق. وكيفية بناء حياة ذات طبيعة إيجابية للفرد، والتركيز على الإمكانيات البشرية وجوانب القوي وتحقيق الذات وتحقيق التعلم الإيجابي .

حيث يُعد التعليم الإيجابي من المفاهيم الحديثة في التعليم والتي بدأ الاهتمام بها مؤخراً. وقد تم تعريف التعليم الإيجابي بأنه " توجه إيجابي عالمي، بحيث أنه يمزج بين التعلم الأكاديمي والشخصية، ومن خلاله يتعلم ويزود الطلاب بالمهارات الحياتية كالمثابرة والتفاؤل والمرونة والتنمية الفكرية والتفاعل والتركيز الذهني الكامل وغيرها. حيث تشير التقارير أن التعليم الإيجابي يعمل على صقل المواهب الفكرية للطلاب وعلى تطوير مجموعة كبيرة من نقاط القوة وزيادة الكفاءات الفردية التي تعمل على دعم المجتمع". كما يهدف إلى تغيير الرؤية التقليدية للعملية التعليمية، وإلى تعزيز الرفاه والسعادة من منظور كلي في الصف الدراسي وما بعده، وتزويد الشباب بالمعرفة والمهارات

لتعلم الخدمة. إلى جانب التطبيق العملي لتصنيف تعلم الخدمة التنموية K-12. وتوصلت نتائج الدراسة إلى: تسليط الضوء على ثلاثة أمثلة على كيف يمكن لتعلم الخدمة أن يعزز الإبداع الإيجابي والتحويلي: التعلم التجريبي من خلال خدمة المجتمع أو التطوع، والتعلم القائم على حل المشكلات من خلال استكشاف المجتمع، واستخدام خيال الوجهة (Destination Imagination) كشكل من أشكال النشاط الاجتماعي أو المجتمعي. يوضح المثالان الأخيران استخدام الفضول لإنشاء منتجات إيجابية وجديدة ومفيدة من خلال دورة من الاستكشاف العميق للموضوعات التي يهتم بها كل طالب بشدة.

دراسة بيجوم، فرحاتونيسا؛ خان، سهيل أحمد، Begum (2015) " العلاقة بين موقف التدريس الإيجابي والذكاء العاطفي" هدفت الدراسة إلى: محاولة لمعرفة العلاقة بين اتجاهات التدريس الإيجابية مع ذكائهم العاطفي. أجريت الدراسة على عينة من 300 متدرب. وتوصلت نتائج الدراسة إلى: تكشف النتائج أن موقف التدريس هو من المستوى المعتدل حيث يكون مستوى الذكاء العاطفي طبيعياً أيضاً. العلاقة بين موقف التدريس الإيجابي والذكاء العاطفي معتدلة.

دراسة: " أتريل، ستايسي؛ لينكولن، ميشيل. مكا ليستر، سو At (2020) "الطلاب الدوليين في المواضيع المهنية: استراتيجيات الإشراف لتجارب التعلم الإيجابية" المجلة الدولية لاضطرابات اللغة والتواصل. هدفت الدراسة إلى: تحديد الاستراتيجيات التي يتم الإبلاغ عنها من قبل الطلاب الدوليين في علم أمراض النطق واللغة ومعلمي التنسب لتسهيل تجارب التعلم الإيجابية وتطوير الكفاءات في مواضع الممارسة. الأساليب والإجراءات: استخدمت هذه الدراسة تصميمًا بحثيًا استكشافيًا لجمع البيانات من أربع مجموعات تركيز مع الطلاب الدوليين وخمس مجموعات تركيز مع معلمي التنسب. تم استخدام التحليل الموضوعي لتحديد الاستراتيجيات، وتم تفسيرها باستخدام نظريتين للتعلم. توصلت النتائج إلى: تم تحديد أربعة مواضع تصف خبرات الطلاب الدوليين في التنسب والتعلم. لكل موضوع، تم تحديد الاستراتيجيات التي يمكن لمعلمي التنسب تنفيذها عملياً وسريع الاستجابة مع الطلاب الدوليين لتمكين تجارب التعلم الإيجابية في التنسب. تدعم هذه الاستراتيجيات الطلاب الدوليين لإدارة التعديلات

7. chen, J., & Mcnamee, G. (2011). "Positive approaches to learning in the context of preschool classroom activities", "Early Childhood Education Journal", 39(1): 71-78.
8. educational\_technology\_in\_teaching [accessed Apr 12 .2023].
9. Henriksen, Danah; Gruber, Natalie; Woo, Lauren J.2022. Looking to the Future from the Present: A Call for Well-Being and Mindfulness in British Educational Research Journal, v48 n6 p1125-1144 Dec 2022
10. (IJCRSEE) .2015. International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education Vol. 3, No.1,
11. Mäkiniemi, Jaana-Piia.(2022).Digitalisation and Work Well-Being: A Qualitative Study of Techno-Work Engagement Experiences Related to the Use of Educational Technology. International Journal of Educational Management, v36 n2 p152
12. Prentice, Caitlin M.2022. Educators' Positive Practices with Refugee Pupils at Two Schools in England. Education. Journal of Technology and Teacher Education, v30 n2 p145-154
13. Trainees in Aurangabad City.Journal on Educational Psychology,v8 n3 p43
14. <https://blogs.worldbank.org/education/how-use-technology-help-teachers-be-better-and-make-life-better-teach>
15. <https://educationalaffairs.net/>
16. [https://www.researchgate.net/publication/278848636\\_The\\_importance\\_of\\_e](https://www.researchgate.net/publication/278848636_The_importance_of_e)

الحياتية للازدهار في حياتهم الحالية والمستقبلية. ويعتمد هذا النهج التربوي - التعليمي المعاصر على رؤية التدريس الإيجابي، وهناك 4 فروع أساسية بين التعليم الإيجابي والتقليدي أولاً: الاختبار الحياتي بدلاً من الاختبارات التحريرية. الثاني هو دافعية ذاتية بدلاً من الإكراه والإجبار. الثالث هو الابتعاد عن نمطية التعلم واعتماد القوالب الجاهزة. الفرق الرابع هو مبدأ التعاون بدلاً من التنافس. ومن خلال ما سبق، يمكننا التطرق إلي: ما مدى فاعلية التكنولوجيا في دعم الرفاه في التدريس الإيجابي للتربية الفنية؟

### مداخل مقترحة لتطبيقات التكنولوجيا في دعم الرفاه في التدريس الإيجابي للتربية الفنية:

- الدعم التكنولوجي لرفاه تدريس التربية الفنية.
- دعم التعلم من خلال مستحدثات التكنولوجيا من أجل رفاه الطلاب..
- التدريس الرقمي للتربية الفنية من أجل متعة التعلم.
- التركيز على الأمل والتفاؤل وتقبل الذات من خلال تدريس إيجابي للفن .
- دعم التدريس الإيجابي للتربية الفنية من خلال الدعم التكنولوجي.
- التدريس الإيجابي للتربية الفنية من أجل تحقيق رفاه الطلاب.
- دمج اتجاهات التدريس الإيجابي مع مجالات التكنولوجيا لدعم رفاه تدريس التربية الفنية.
- تعزيز قدرات الطلاب التي تؤكد على اتجاهات التدريس الإيجابي للفن.

### أولاً: المراجع العربية :

1. الفضالة، أسماء. (2019). تعزيز رفاه الشباب عبر الصحة والتعليم. "رؤى وفرص" - إدارة البحوث وتطوير المحتوى، مؤتمر القمة العالمي للابتكار في التعليم . مؤسسة قطر.
2. صدقي، سريّة عبد الرزاق، سعيد، أحمد حاتم، آخرون. (2019) . الفن والتكنولوجيا كحافز لرفاه الفرد والمجتمع - مستقبل التعليم 2030 . المؤتمر الدولي السادس لكلية التربية بعنوان: التربية الفنية والتحديات المعاصرة - جامعة السلطان قابوس.
3. قاسمي، صونيا. (2019). مساهمة تكنولوجيا التعليم في تحسين العملية التعليمية: جامعة عبد الحميد مهري-مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية- قسنطينة، ص 398.
4. صالح، كمال. (2014). "مؤشرات قياس الرفاه الإنساني" المعهد العربي للتدريب والبحوث الإحصائية.

### ثانياً: المراجع الأجنبية:

5. Attrill, Stacie; Lincoln, Michelle; McAllister, Sue.(2020). International Students in Professional Placements: Supervision Strategies for Positive Learning Experiences. International Journal of Language & Communication Disorders, v55 n2 p243-254
6. Begum, Farhatunnisa; Khan, Suhail Ahmed.(2015) Study the Relationship between Positive Teaching Attitude and Emotional Intelligence of B.Ed.