



مواد تكميلية

تنمية مهارات التفكير الابتكاري في ضوء إدارة الأزمات في تدريس أشغال المعادن عن بعد

* كرم مسعد أحمد محمد

* أستاذ اشغال المعادن المساعد، قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية

الفنية – جامعة حلوان

*البريد الإلكتروني: karam-mosaad@fae.helwan.edu.eg

تاريخ المقال:

- تاريخ تسليم البحث الكامل للمجلة: 18 نوفمبر 2020
- تاريخ تسليم النسخة المنقحة: 23 فبراير 2021
- تاريخ موافقة هيئة التحرير على النشر: 15 مارس 2021

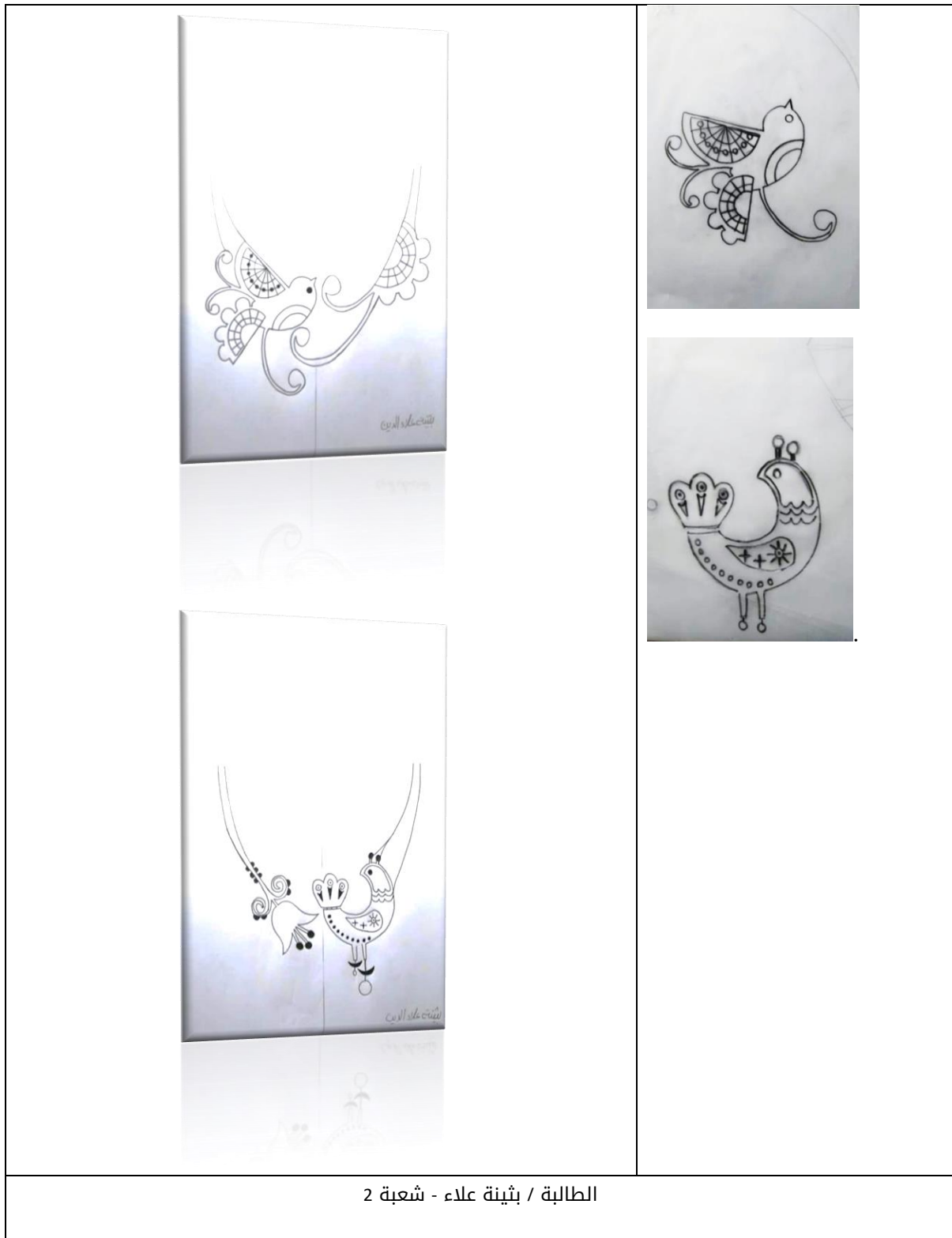
الهدف:

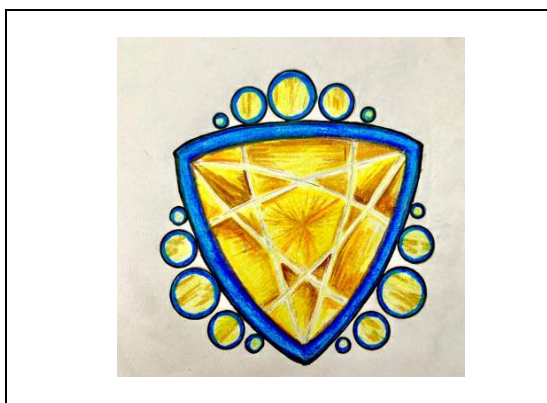
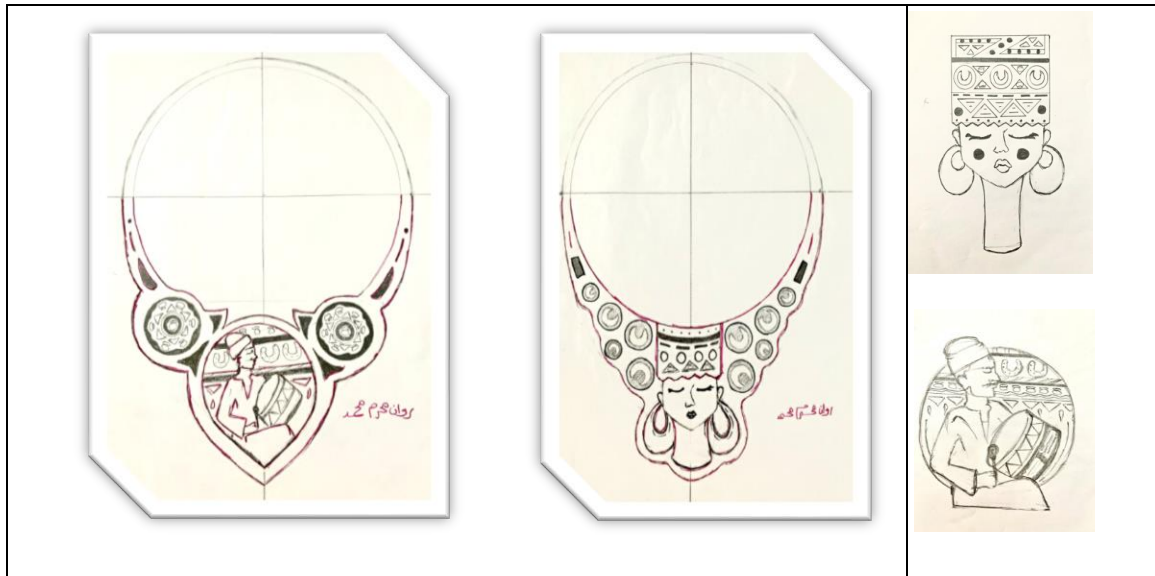
وضع الباحث عدد من المتطلبات التصميمية يتم تقييم الطالب من خلال تنفيذها كالتالي :

- قم بتحليل لمفردات من التراث المصري بأساليب متنوعة .
- إمزج بين عنصرين أو أكثر من التراث المصري ليكون مفردة تشكيلية مميزة .
- قم برسم وتلوين لشكل الأحجار كعنصر مكمل للتصميمات .
- ضع تصميمات مبدئية لحلي تظهر القيم الجمالية لعناصر التراث المصري .
- صمم حلي معدنية مبتكرة مستوحاة من التراث المصري (مصري قديم – شعبي).
- إظهر التصميمات في أطر ونماذج إخراج مختلفة.

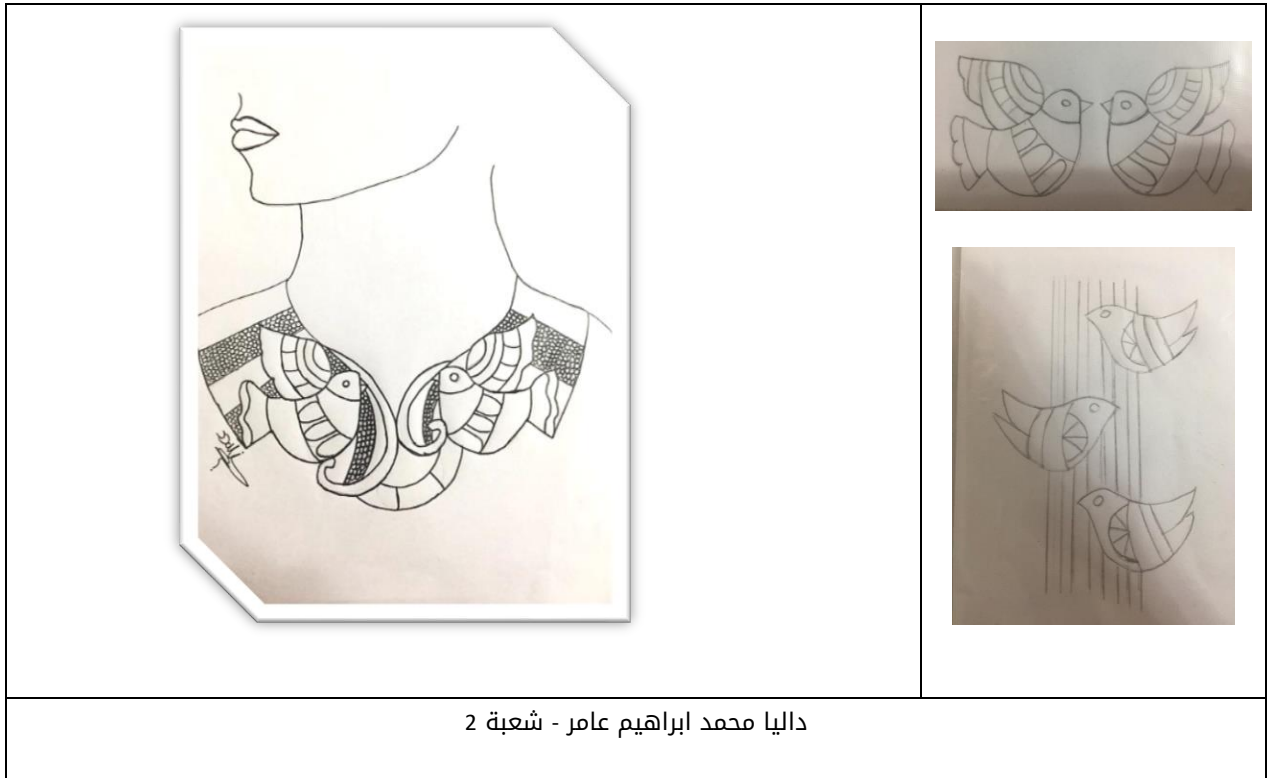
الكلمات المفتاحية: الابتكاري، الأزمات، المعادن، عن بعد.

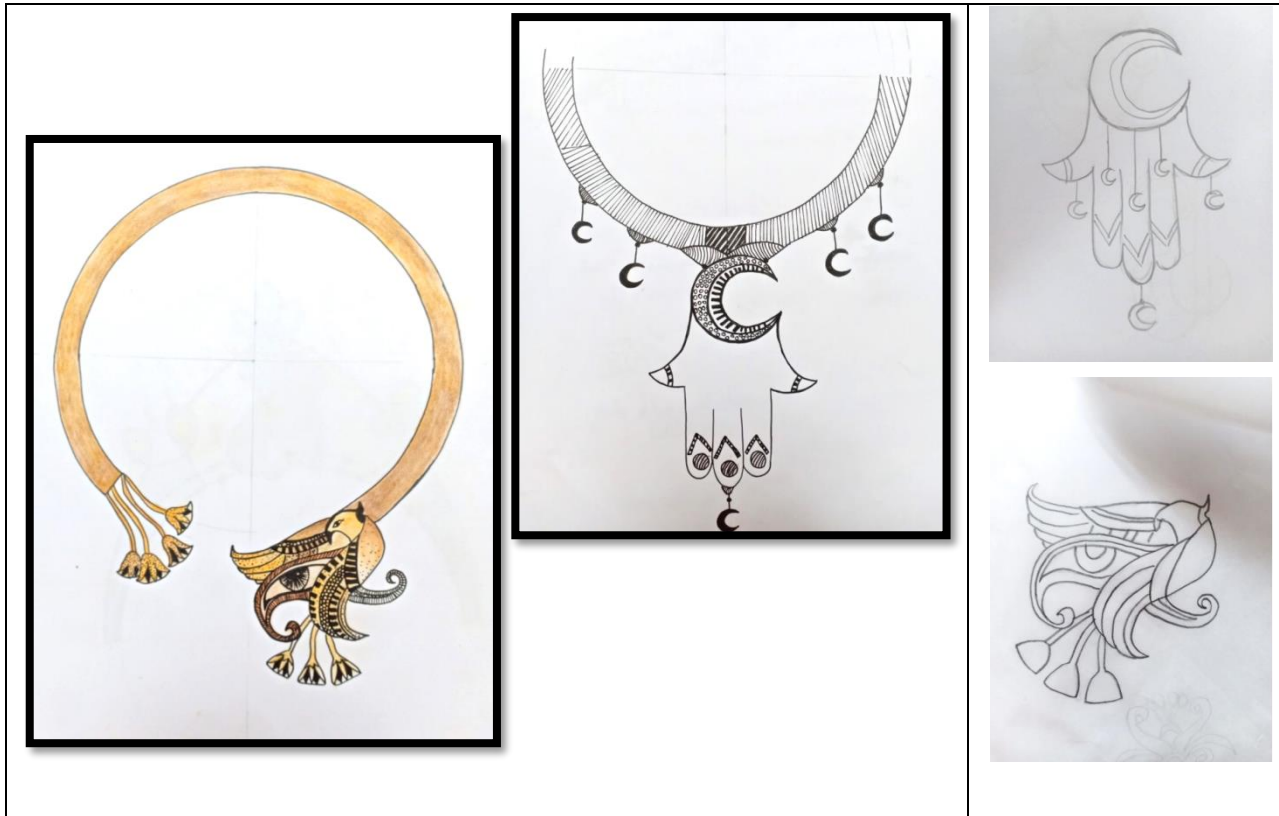
أعمال الطلبة المستوحاة من الفنون التراثية المصرية:



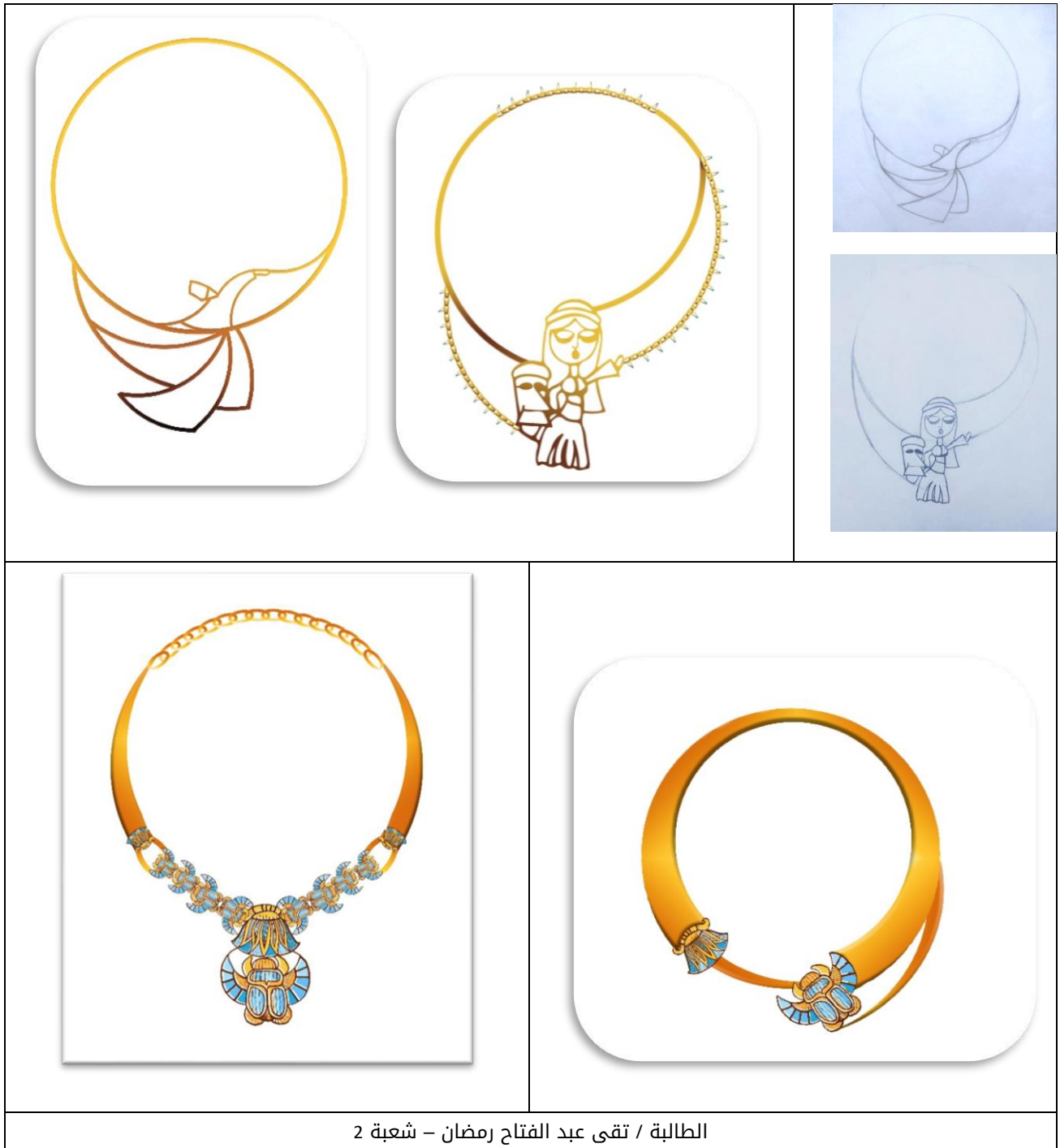


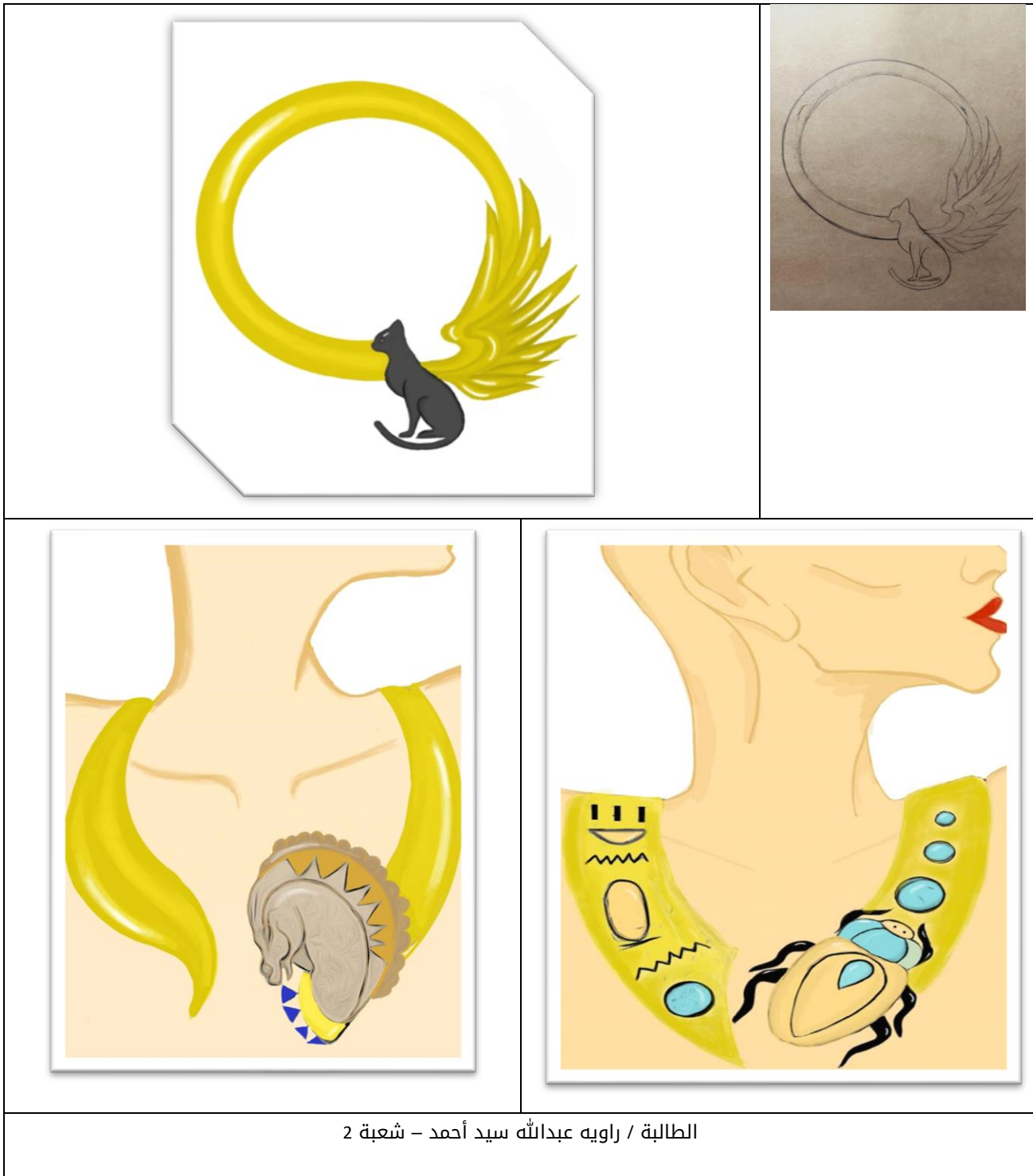
الطالبة / روان محرم محمد ابوشنب - شعبة 3

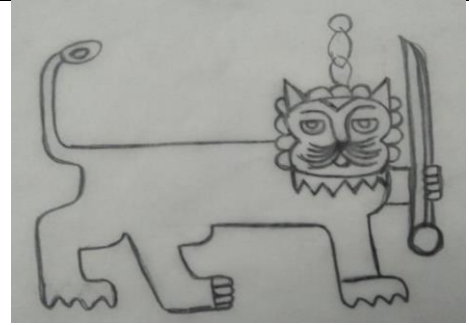




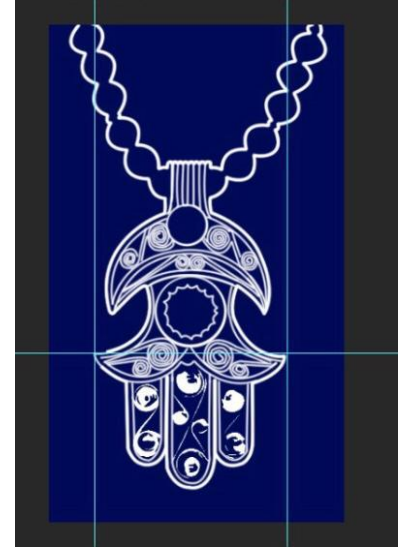
الطالبة / أية عامر - شعبة 2



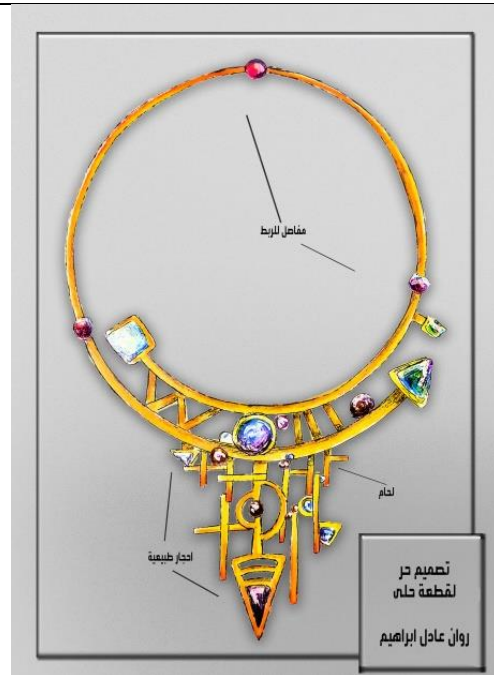
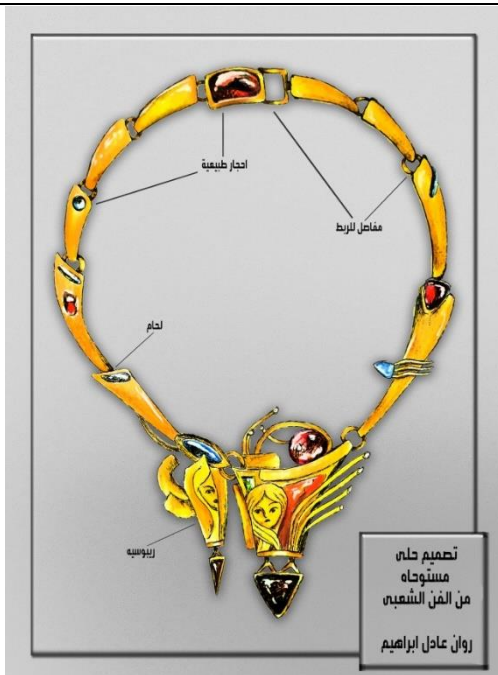




الطالبة / رحمة وليد إبراهيم طه - شعبة 2

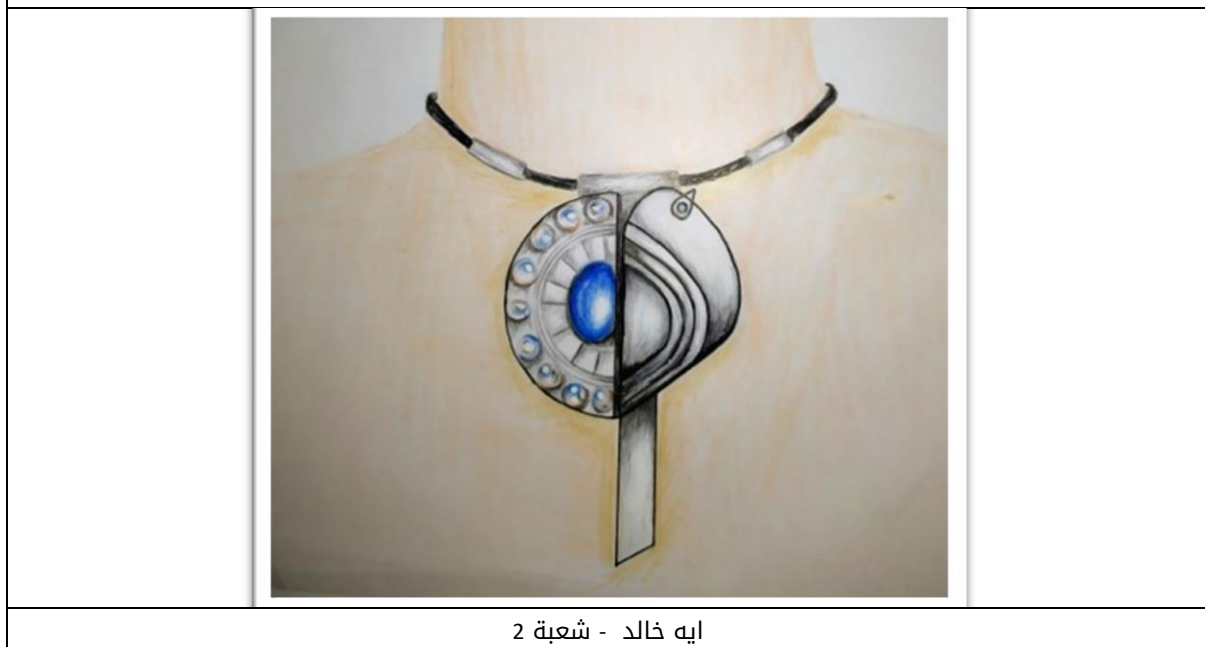


الطالبة / رضوي سمير عبدالحميد ابراهيم - شعبة 2

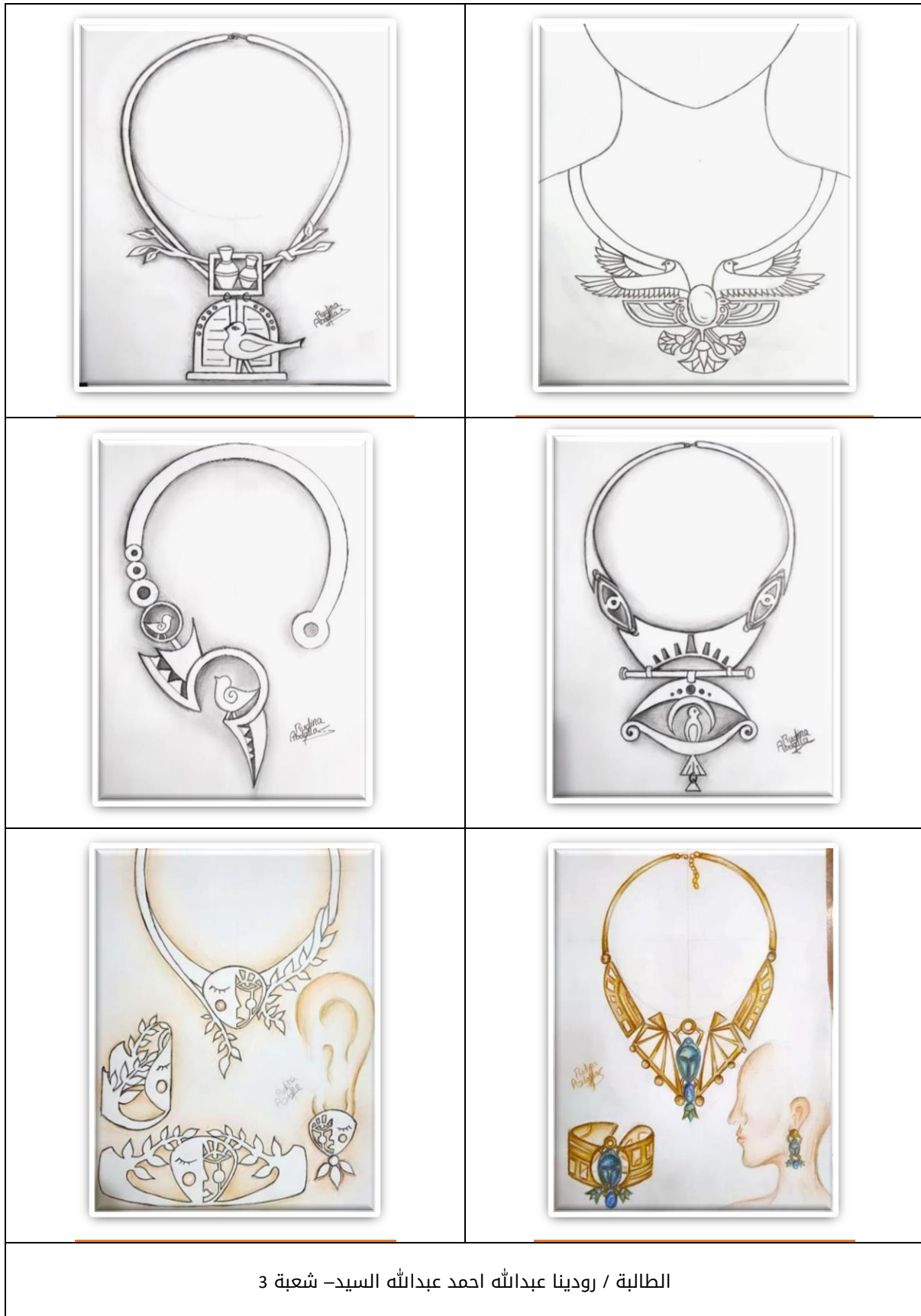




الطالبة / أية خالد - شعبة 2

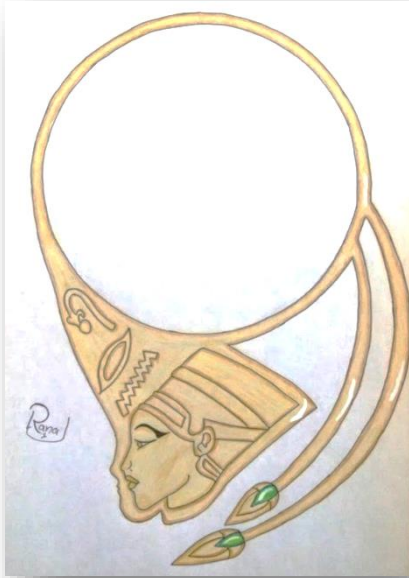


ايه خالد - شعبة 2





الطالبة / سارة صلاح كامل - شعبة



رنا كرم أنور - شعبة 2



سارة صلاح كامل- شعبة 3

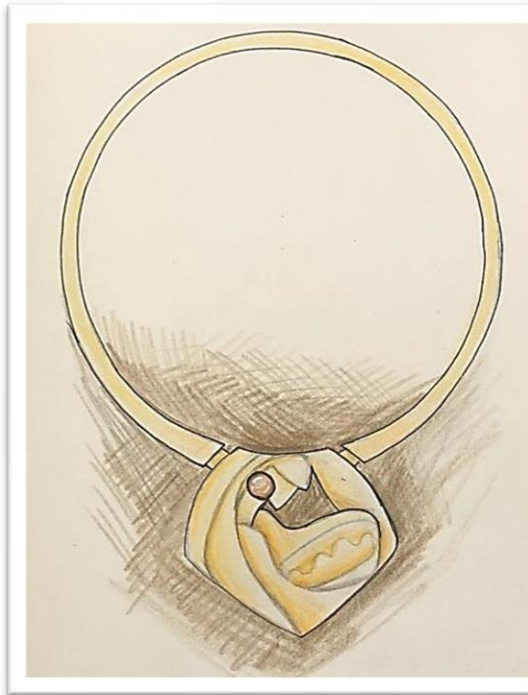


ريم محمد أحمد كمال - شعبة 3





الطالبة / روان اشرف خالد - شعبة 3



ساره محمد عبد المنعم الشرييني- شعبة 3