



مواد تكميلية

تنمية مهارات التفكير الابتكاري في ضوء إدارة الأزمات في تدريس أشغال المعادن عن بعد

* كرم مسعد أحمد محمد

* أستاذ اشغال المعادن المساعد، قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي، كلية التربية

الفنية – جامعة حلوان

*البريد الإلكتروني: karam-mosaad@fae.helwan.edu.eg

تاريخ المقال:

- تاريخ تسليم البحث الكامل للمجلة: 18 نوفمبر 2020
- تاريخ تسليم النسخة المنقحة: 23 فبراير 2021
- تاريخ موافقة هيئة التحرير على النشر: 15 مارس 2021

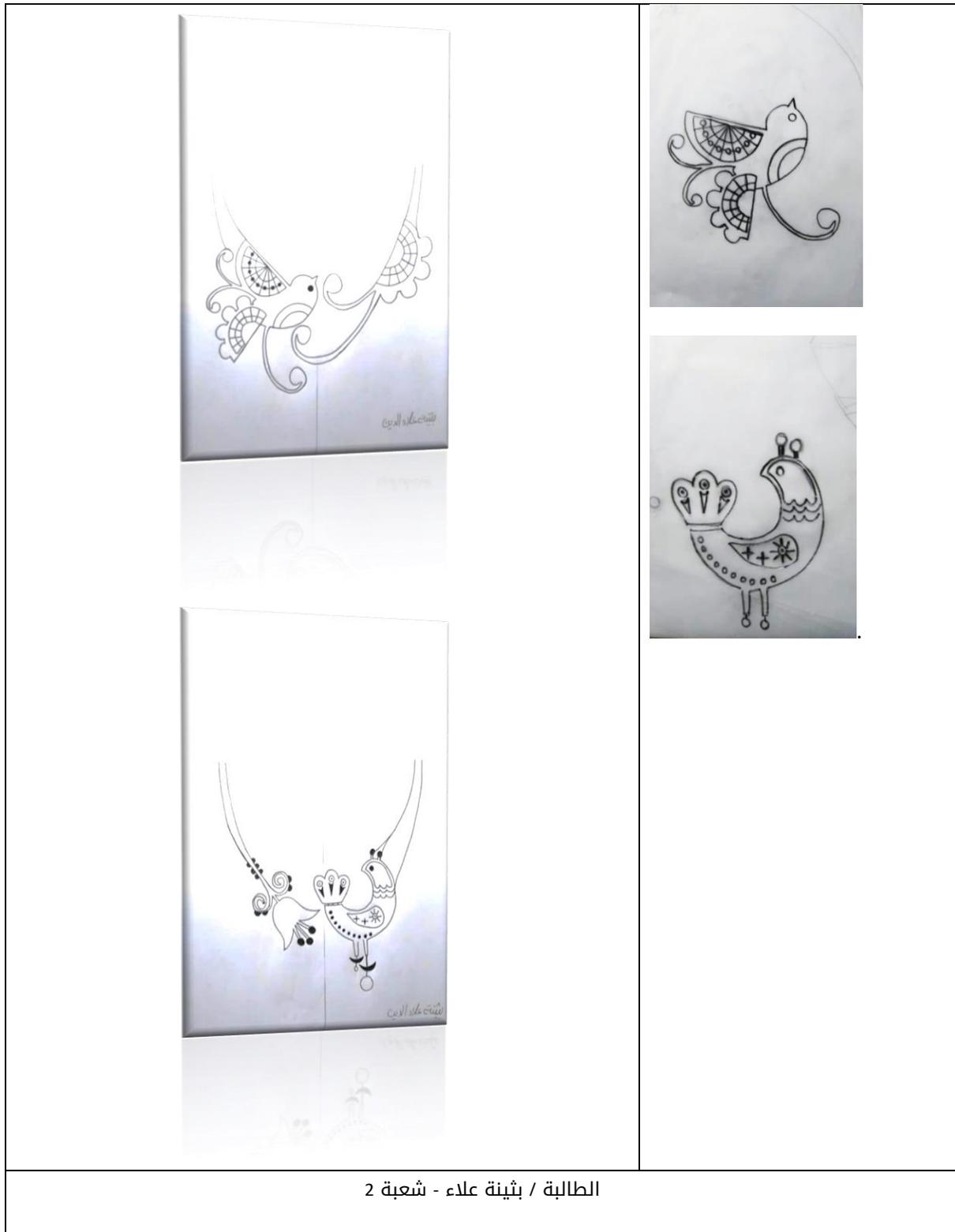
الهدف:

وضع الباحث عدد من المتطلبات التصميمية يتم تقييم الطالب من خلال تنفيذها كالتالي :

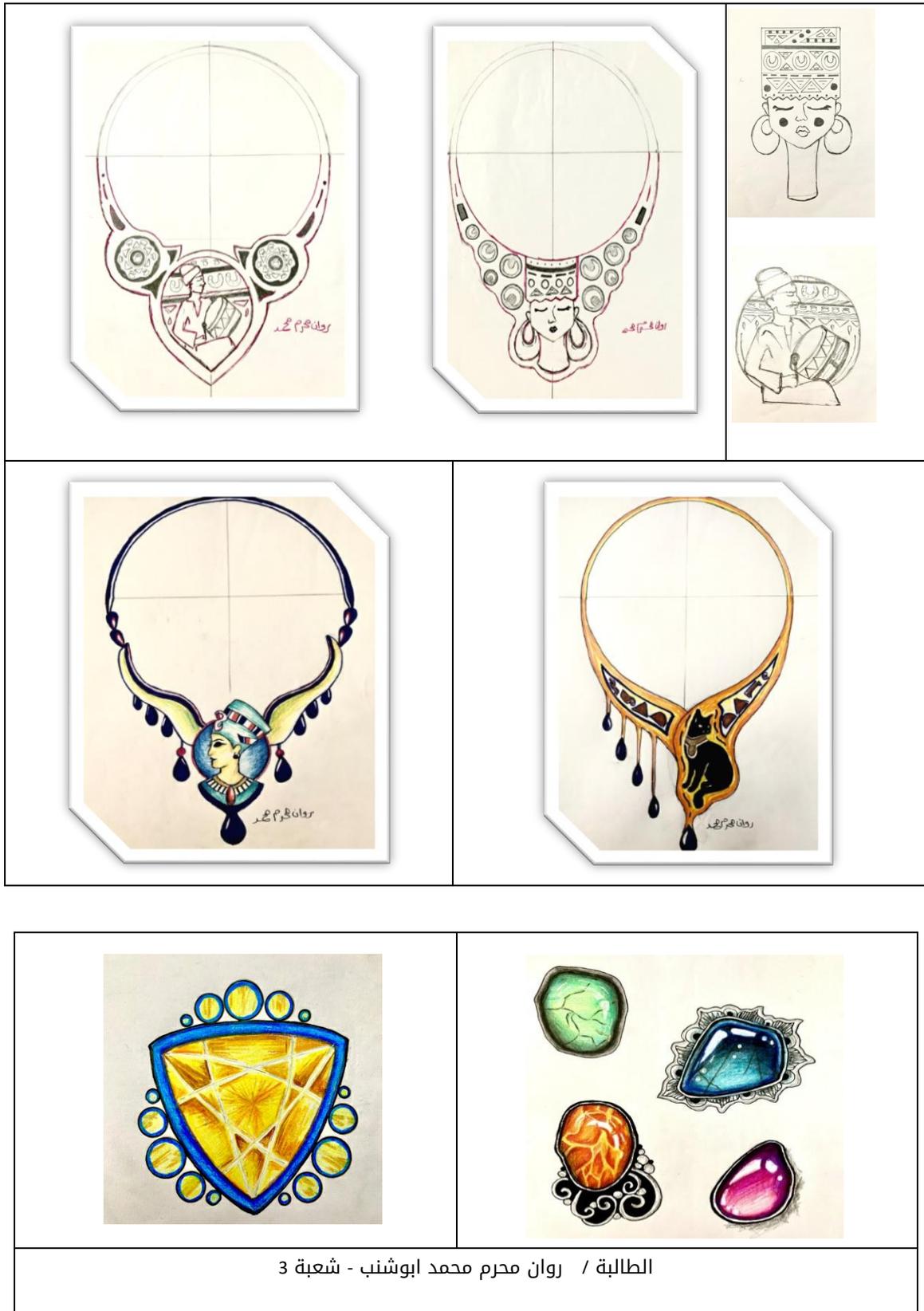
- قم بتحليل لمفردات من التراث المصري بأساليب متنوعة .
- إمزج بين عنصرين أو أكثر من التراث المصري ليكون مفردة تشكيلية مميزة .
- قم برسم وتلوين لشكل الأحجار كعنصر مكمل للتصميمات .
- ضع تصميمات مبدئية لحلي تظهر القيم الجمالية لعناصر التراث المصري .
- صمم حلي معدنية مبتكرة مستوحاة من التراث المصري (مصري قديم – شعبي).
- إظهر التصميمات في أطر ونماذج إخراج مختلفة.

الكلمات المفتاحية: الابتكاري، الأزمات، المعادن، عن بعد.

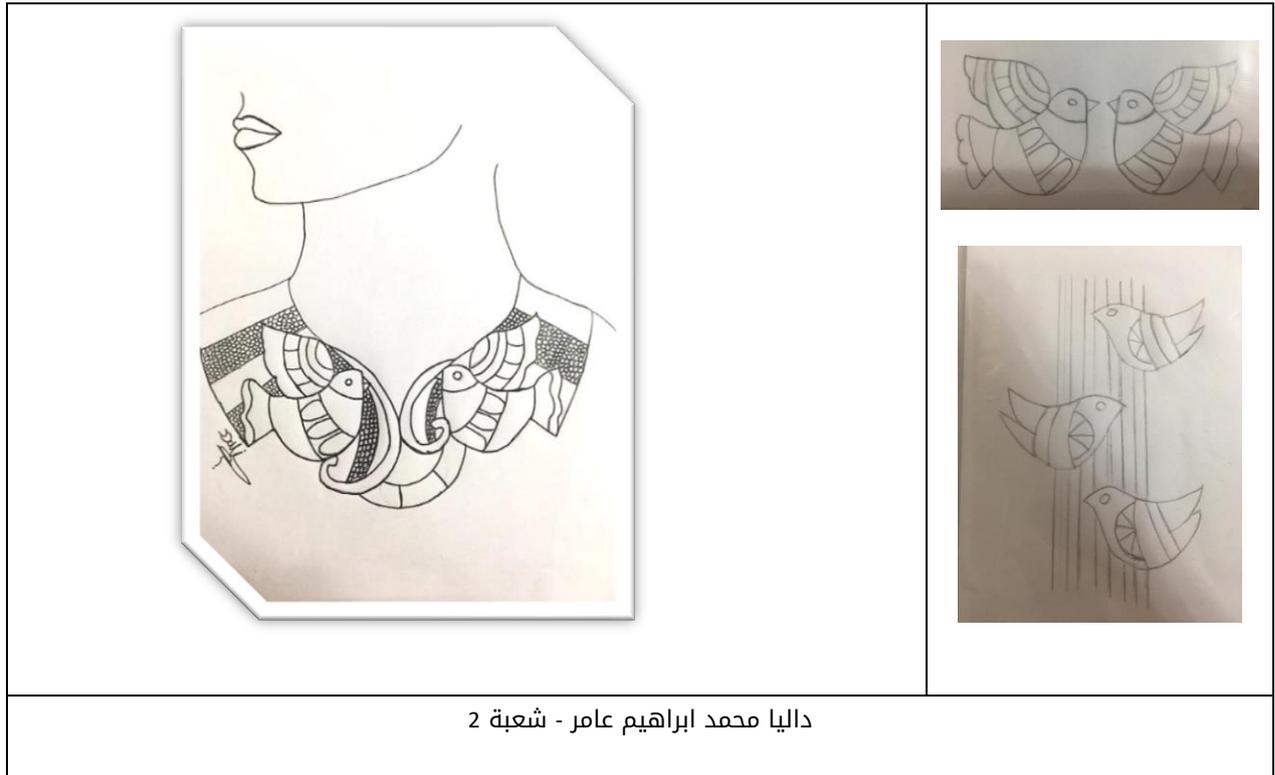
أعمال الطلبة المستوحاة من الفنون التراثية المصرية:



الطالبة / بثينة علاء - شعبة 2



الطالبة / روان محرم محمد ابوشنب - شعبة 3

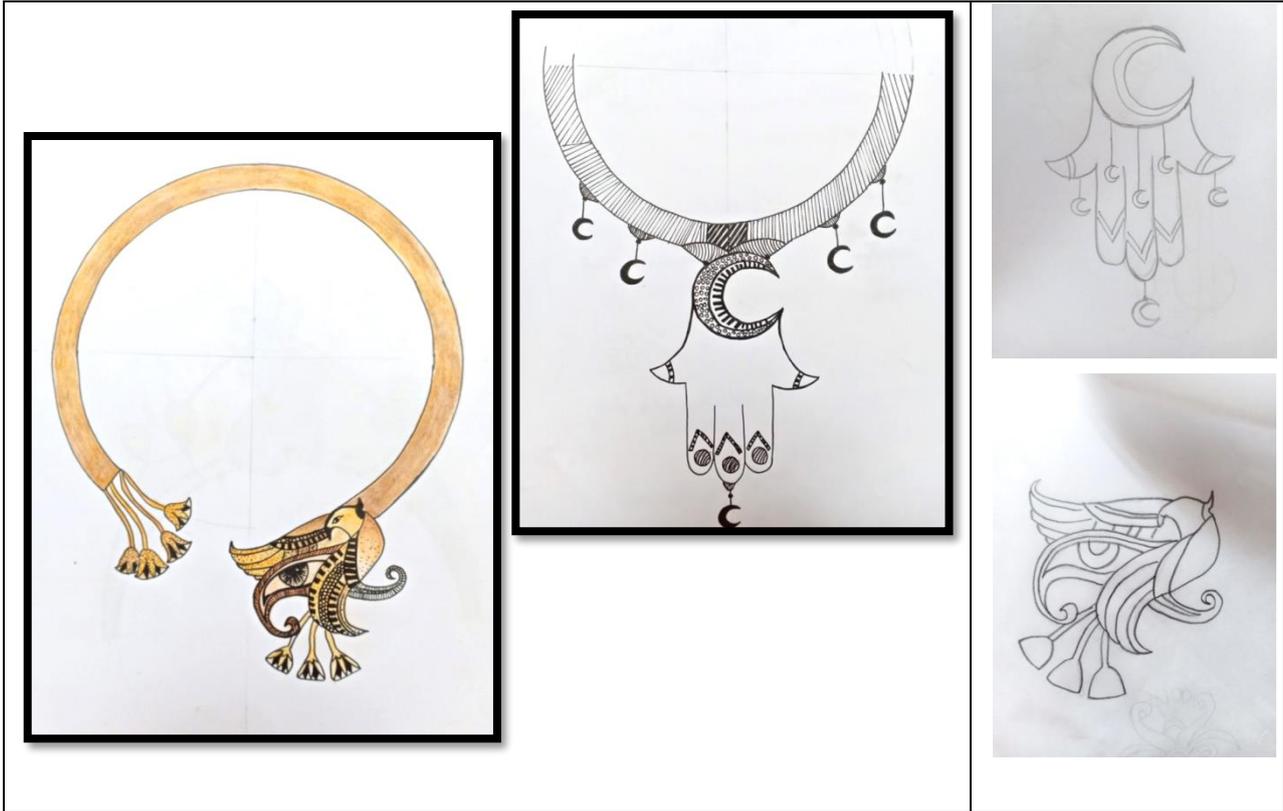


داليا محمد ابراهيم عامر - شعبة 2

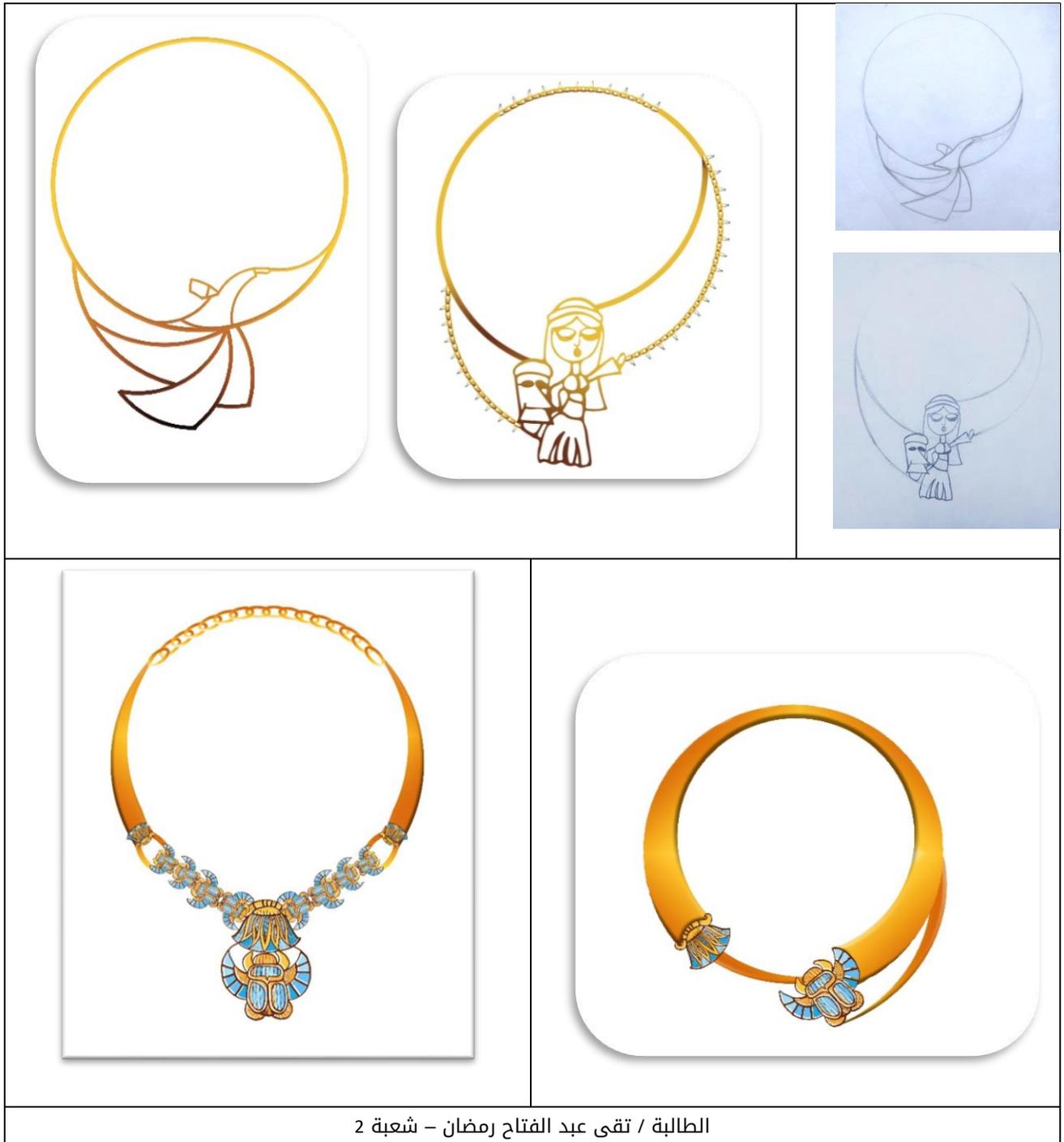


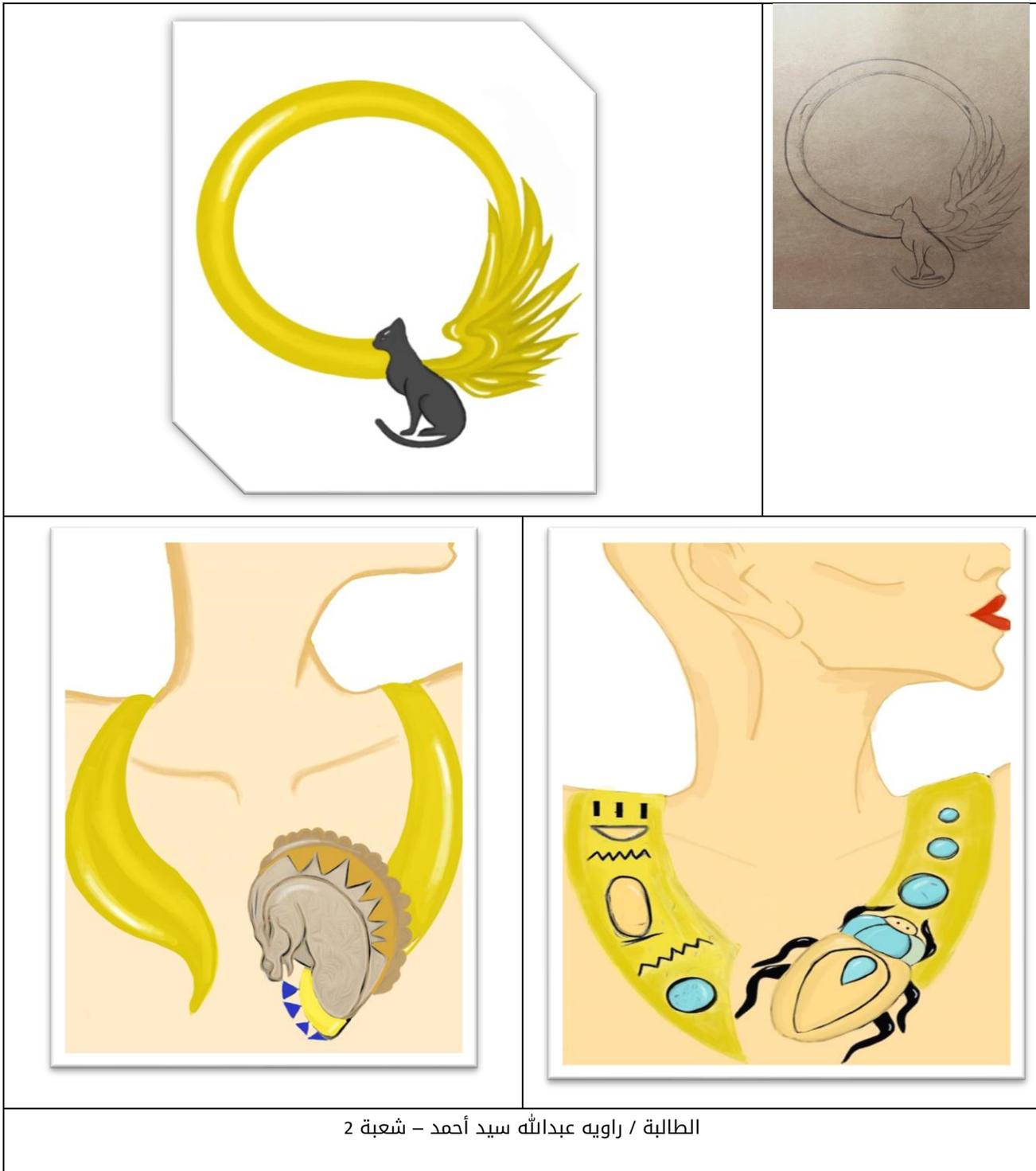
سارة أحمد إبراهيم محمد- شعبة 3

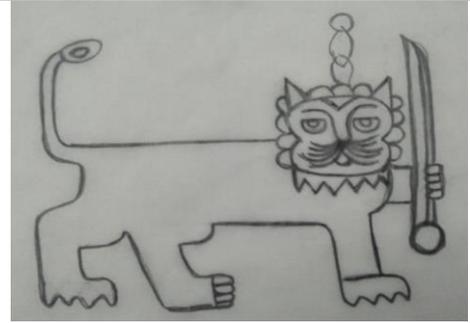
رويذا إيهاب محمد علي الجوهري- شعبة 3



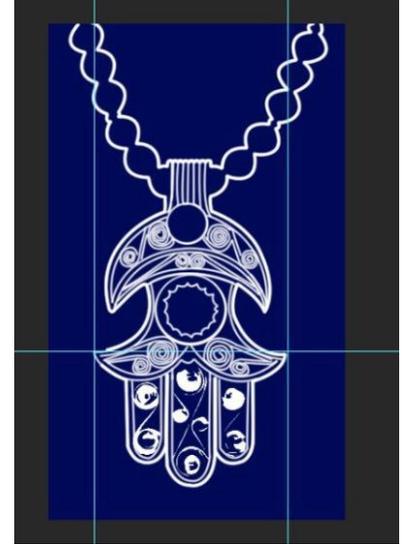
الطالبة / أية عامر - شعبة 2



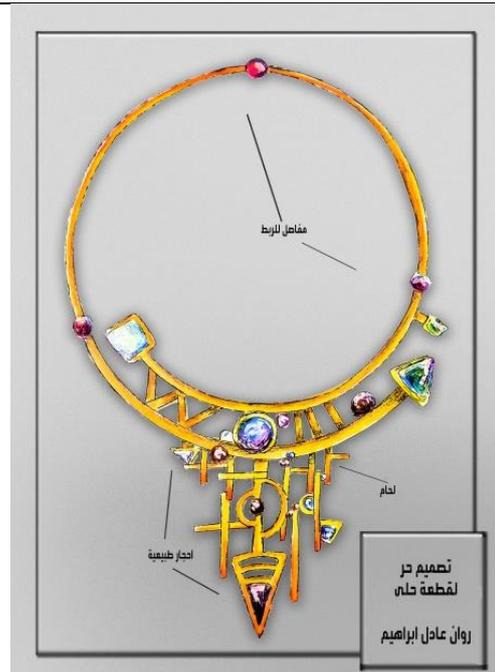




الطالبة / رحمة وليد إبراهيم طه - شعبة 2



الطالبة / رضوي سمير عبدالحميد ابراهيم - شعبة 2

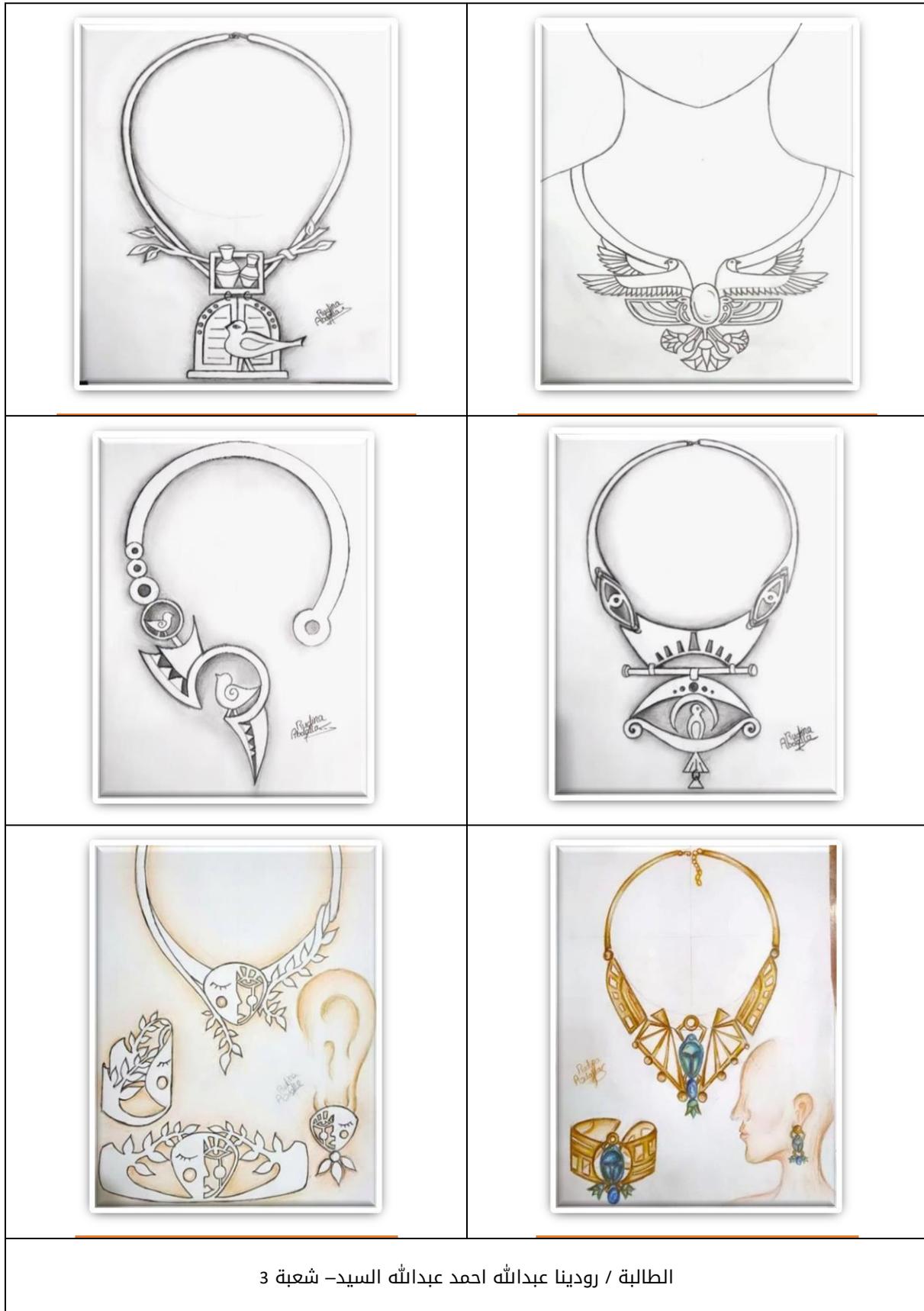




الطالبة / أية خالد - شعبة 2

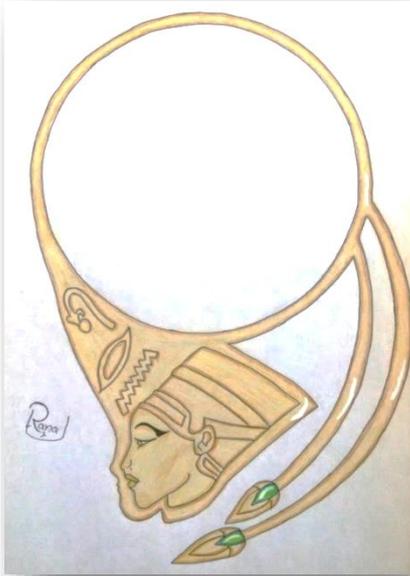


ايه خالد - شعبة 2





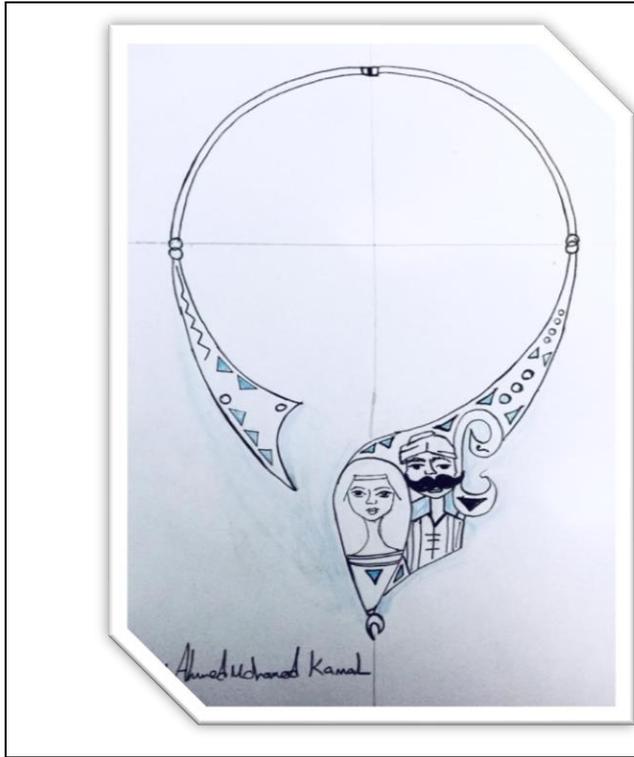
الطالبة / سارة صلاح كامل - شعبة



رنا كرم أنور - شعبة 2



سارة صلاح كامل- شعبة 3



ريم محمد أحمد كمال - شعبة 3



